

Rektorem Akademie výtvarných umění v Praze pro období 2025–2029 byl zvolen historik umění Tomáš Pospiszyl

Praha, 5. 3. 2025

Akademický senát AVU v souladu se zákonem o vysokých školách a Jednacím řádem Akademického senátu Akademie výtvarných umění v Praze na svém řádném zasedání dne 5. března 2025 zvolil kandidáta na funkci rektora pro období 2025–2029. Stal se jím historik umění prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D., který se vedení nejstarší umělecké školy v českých zemích zaměřené na volné umění, architekturu a restaurování ujme 24. března 2025.

„Akademie výtvarných umění v Praze již tradičně vychovává nejvýznamnější osobnosti českého umění. Tvoří se zde jeho budoucnost. Jako garant a ukazatel uměleckých hodnot by však AVU měla sloužit celé společnosti. V nejbližších letech školu čeká modernizace a posilování mezinárodních vztahů. Musíme se zaměřit na kvalitu výuky a lepší zajištění jejího provozu. Bez vysílání studentstva do zahraničí a bez hostujících pedagogů a pedagožek by AVU nutně upadla do provincialismu.“

Tomáš Pospiszyl

O hlasy Akademického senátu AVU se vedle Pospiszyla ucházeli také ředitel městské galerie současného umění PLATO Ostrava Mgr. Marek Pokorný a vedoucí pedagog ateliéru Intermédia 2 na AVU prof. Mgr. Art Dušan Zahoranský. Vítězného kandidáta zvolil Akademický senát, který se skládá ze 17 členů a členek z řad akademické obce včetně studentstva. Pro zvolení kandidát na funkci rektora musel získat nadpoloviční většinu hlasů. Volba na funkci rektora může být až tříkolová. Tomáš Pospiszyl byl zvolen v prvním kole.

„Akademický senát dnes zvolil svého nového rektora pro období 2025–2029. Profesor Tomáš Pospiszyl je uznávaným historikem umění a oblíbeným pedagogem nejen u studentstva. Věříme, že bude i nadále studentstvu naslouchat a hledat kompromisní řešení ve všech ohledech vedení školy.“

Předseda volební komise AS AVU Tomáš Otoupal

Volby rektora vyhlásil AS AVU 23. 10. 2024 po rezignaci Ing. arch. Marii Topolčanské, Ph.D. na pozici rektorky v říjnu minulého roku.

„Díky nasazení kolegů a kolegyně jsme zvládli školu konsolidovat a zajistit hladký chod školy včetně výzev jako byly první přijímačky do bakalářských i magisterských programů. Přeji novému rektorovi radost z práce. Přeji AVU rektora s citem pro školu, s elánem do práce, schopného rozhodnutí i kompromisů a ať neztrácí smysl pro humor.“

Prorektorka pro studijní záležitosti pověřená dočasným vedením školy Šárka Krtková

avutisková zpráva

Historik umění, pedagog, kritik a kurátor Tomáš Pospiszyl v letech 1995-1997 absolvoval magisterské studium oboru kurátorská studia na Bard College v New Yorku. Po návratu do Prahy pracoval jako kurátor ve Sbírce moderního a současného umění Národní galerie v Praze. Spoluvytvářel časopis *Umělec* a připravil antologii textů americké výtvarné teorie a kritiky *Před obrazem*. V roce 2000 se do New Yorku vrátil, aby s Laurou Hoptman pro MoMA editorsky připravil antologii východoevropských textů o výtvarném umění. Po roce 2002 začal učit na FAMU v Centru audiovizuálních studií, spolupracoval s iniciativou tranzit, pomáhal s Cenou Jindřicha Chalupického a dál pokračoval v psaní a pořádání výstav. Doktorát obhájil na FAMU, docenturu získal na AMU, profesorem se stal v řízení vedeném na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Na AVU učí od roku 2012 a příští rok to bude deset let, co zde vede katedru teorie a dějin umění.

Připravil řadu výstav, mezi které patří například retrospektiva Aléna Diviše v Rudolfinu (2005, s Vandou Skálovou), EPOS 257, Dýmová hora v Muzeu hlavního města Prahy (2019) nebo Světy Jindřicha Chalupického v GHMP (2022), kde byl členem širšího kurátorského týmu. Pospiszylovou zatím poslední velkou výstavou byla předloňská retrospektiva Evy Kmentové v Domě umění v Brně.

Tomáš Pospiszyl připravil řadu odborných publikací. Sám uvádí, že si cení hned té první: doslova neuvěřitelného příběhu postavy Octobriana a ruský underground. Vztahem východoevropského a tzv. západního umění se zabýval v knihách *Srovnávací studie* a pozdější *Asociativní dějepis umění*. Vedl tým, který připravil a napsal knihu o výtvarném kritikovi Jindřichu Chalupickém.

Po téměř dvacetiletém zkoumání východoevropské neoavantgardy se zájem Tomáše Pospiszyla přesunul k československé kultuře v období státního socialismu a ke zkoumání nekanonických uměleckých výkonů. Výsledkem je například monografie malíře Teodora Rotrekla.

Kontakt pro média:

Michaela Vrchetová

Tel. +420 771 524 192

E-mail: michaela.vrchetova@avu.cz