



**PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2025/2026
PRO TŘÍLETÉ BAKALÁŘSKÉ STUDIUM V PROGRAMU
VOLNÉ UMĚNÍ (B0213A310014)**

Bakalářské studium v programu Volné umění (B0213A310014) – tříleté, prezenční forma, realizováno v ateliérech:

- Ateliér malby 1 (MAL1)
- Ateliér malby 2 (MAL2)
- Ateliér malby 3 (MAL3)
- Ateliér malby 4 (MAL4)
- Ateliér sochy 1 (SOCH1)
- Ateliér sochy 2 (SOCH2)
- Ateliér figurální sochy a medaile (SOCHF)
- Ateliér grafiky 1 (GRA1)
- Ateliér grafiky 2 (GRA2)
- Ateliér kresby (KRES)
- Ateliér intermédií 1 (INTM1)
- Ateliér intermédií 2 (INTM2)
- Ateliér intermédií 3 (INTM3)
- Ateliér nových médií 1 (NOV1)
- Ateliér nových médií 2 (NOV2)

BLIŽŠÍ INFORMACE O STUDIU – DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – LISTOPAD 2024

Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) na začátku listopadu pořádá den otevřených dveří pro uchazeče a uchazečky. Ti mají možnost potkat se s vyučujícími a studujícími AVU. Jsou připraveny prohlídky ateliérů, podpůrných pracovišť a dílen. Studijní oddělení nabízí detailní informace o studiu a přijímacím řízení. Skrze webový rezervační systém se lze domluvit s pedagožkami a pedagogy jednotlivých ateliérů na konzultacích. Je zde prostor promluvit si o optimální skladbě domácích prací. Uchazečům a uchazečkám může být doporučeno, jak se ještě na přijímací řízení připravit. Konkrétní data konání Dne otevřených dveří jsou uváděna na webových stránkách školy v Harmonogramu akademického roku a na sociálních sítích.

ZPŮSOBILOST KE STUDIU A PODMÍNKY PŘIJETÍ

Základním kritériem pro přijetí ke studiu na AVU je prokázání výtvarného talentu, motivace, dostatečného všeobecného kulturního přehledu a schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby.

Pro uchazeče a uchazečky do tříletého bakalářského studia na AVU je podmínkou ukončené středoškolské vzdělání s maturitou (v době talentových zkoušek může být uchazeč/uchazečka studentem/studentkou maturitního ročníku).

Uchazeči dodávají úředně ověřenou kopii maturitního vysvědčení k zápisu do studia. Doložení maturitního vysvědčení je jednou z podmínek pro úspěšné zakončení bakalářského studia.

Ve zcela výjimečných případech mimořádného talentu lze na AVU v bakalářském programu Volné umění studovat i bez ukončení středního vzdělání. V takovém případě však zaniká nárok na udělení akademického titulu po absolutoriu bakalářského studia.

Uchazeči hlásící se s maturitním vysvědčením ze zahraničí předloží společně s vysvědčením i osvědčení o uznání rovnocennosti zahraničního vysvědčení získaného v rámci řádně ukončeného vzdělání na zahraniční střední škole nebo rozhodnutí o uznání platnosti zahraničního vysvědčení (nostrifikaci) v rámci řádně ukončeného vzdělání na zahraniční střední škole. Více informací naleznete na portálu MŠMT - [Uznání zahraničního vzdělání \(s výjimkou VŠ\), MŠMT ČR \(gov.cz\)](#)

Všechny informace o případných změnách budeme distribuovat prostřednictvím webových stránek, případně emailem.

Pro uchazeče a uchazečky ze zahraničí platí stejné podmínky. U občanů jiné státní příslušnosti než české nebo slovenské je **nutná znalost českého jazyka** (požadováno je osvědčení – **certifikovaná zkouška z češtiny pro cizince úrovně B1**). Osvědčení/certifikát je nezbytné doložit nejpozději do 21. 8. 2025. V případě, že nebude osvědčení/certifikát předložen/o není možné uchazeče či uchazečku přijmout ke studiu. Přijímací zkoušky probíhají v českém jazyce.

PŘIHLÁŠKA

- Formulář e-přihlášky naleznete od 1. 11. 2024 na internetové stránce – www.avu.cz.

E-přihláška je jedinou akceptovatelnou formou přihlášky ke studiu na AVU.

- Při vyplňování se, prosím, držte pokynů uvedených ve webové přihlášce a na webu AVU.
- Přihlášku spolu s povinnými přílohami je třeba podat **elektronicky nejpozději do 23:59 hodin dne 30. 11. 2024** (viz Termíny níže).
- Uchazeči a uchazečky po dobu přijímacího řízení vystupují pod univerzitním číslem ve své E-přihlášce. Pod těmito čísly jsou zveřejněny i výsledky přijímacího řízení.

Elektronické náležitosti přihlášky

- 1) Elektronická přihláška

- 2) Elektronické portfolio
- 3) Stručný životopis
- 4) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o zvolený ateliér. Obsah motivačního životopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeče/ky.
- 5) V případě bakalářského studia sken maturitního vysvědčení nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč/ka studuje v maturitním ročníku.
- 6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením činící 960 Kč. Poplatek je nevratný. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku, je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: studijni@avu.cz.

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 30. 11. 2024.

Přihlášky, které nebudou obsahovat všechny požadované náležitosti, nebudou zařazeny do přijímacího řízení! Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Průběh 1. - 3. kola přijímacího řízení

Průběh a organizaci přijímacího řízení zajišťuje studijní oddělení, které ověří u všech přihlášených splnění stanovených podmínek.

Přijímací řízení proběhne v prosinci – únoru kalendářního roku ve třech výběrových kolech.

1. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená elektronická portfolia, motivační dopisy a životopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni vedoucí pedagogové a pedagožky ateliérů. Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola. Nejpozději do konce kalendářního roku obdrží uchazeč/ka e-mailem pozvánku do 2. kola přijímacího kola – viz Termíny níže.

2. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; fyzicky předložené domácí práce jsou posuzovány přijímací komisí.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do **3. kola** k praktické talentové zkoušce v prostorách školy.

ELEKTRONICKÉ PORTFOLIO – 1. kolo

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, se nahrává k E-přihlášce **nejpozději do 30. 11. 2024**. Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: atelier_prijmeni_jmeno_portfolio (např. MAL1_novak_jan_portfolio).

Název elektronické přílohy je nutné nahrávat bez diakritiky a speciálních znaků!

Maximální povolená velikost portfolia je 20 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné před nahráním k E-příhlášce zkomprimovat.

V případě, že chce uchazeč/ka předložit audiovizuální a audio záznamy apod., musí je nahrát na YouTube, Stream nebo jiné internetové servery, a do svého portfolia uveďte odkaz ke shlédnutí.

Výběr prací v portfoliu je individuální. Každá práce uvedená v portfoliu by měla obsahovat krátký popis, případně název, rok vzniku, formát, techniku, minutáž audiovizuálního díla.

PŘÍJEM DOMÁCÍCH PRACÍ – 2. kolo

Příjem domácích prací uchazečů a uchazeček probíhá ve stanovené dny (viz Termíny níže), vždy od 9:00 do 17:00, místo bude upřesněno. Všechny domácí práce (každý kus) musí být označené přiřazeným univerzitním číslem v E-příhlášce, jménem uchazeče či uchazečky a ateliérem, kam podává přihlášku.

Uchazečům a uchazečkám bude společně s pozvánkou k 2. kolu přijímacího řízení zaslán formulář k předvyplnění seznamu odevzdávaných prací.

Daný formulář musí být přiložen k odevzdaným pracím. Dle seznamu přebírající zaměstnanec AVU zkontroluje kompletnost domácích prací a formulář podepíše. Vždy si zkontrolujte, zda jsou vaše práce řádně označeny přiděleným univerzitním číslem v E-příhlášce, aby výdej prací po skončení přijímacího řízení proběhl bez komplikací.

Pokud domácí práce sestávají z více samostatných objektů (například studií soch), nebo se nacházejí ve více složkách, musí být tato skutečnost na seznamu poznamenána.

Práce je nutno doručit v pevných deskách nebo jiným přiměřeným způsobem zabezpečené. Práce smotané v roli nebudou akceptovány. Sochy a křehké objekty musí být doručeny v krabici nebo zabezpečeny proti poškození jiným přiměřeným způsobem a označeny štítkem "křehké". V případě nedostatečně zajištěných děl si AVU vyhrazuje právo tyto práce nepřijmout.

Řádně označené práce doručí uchazeč/uchazečka osobně, případně pověřená osoba na základě plné moci. Práce zaslané poštovní službou, nebo jiným způsobem nebudou AVU přijaty a zařazeny do 2. kola přijímacího řízení a AVU za tyto práce nenese zodpovědnost.

Maximální rozměr prací je 150 x 150 cm.

Ateliéry malby, kresby, grafiky

Uchazeči a uchazečky předloží 15 libovolných prací v originále. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Ateliéry intermedií a nových médií

Uchazeči a uchazečky mohou předložit jak originální výtvarné práce – kresby, obrazy, objekty atd. Počet a rozsah předložených prací 15 ks, velikost max. 150 cm. Práce v rolích nebudou akceptovány. Koncepty práce s použitím zvuku, elektronického obrazu, světla, fotografie se odevzdávají v rámci portfolia. Práce na USB a flashdiscích nebudou akceptovány.

Ateliéry sochy a figurální sochy a medaile

Uchazeči a uchazečky předloží jednu modelovanou portrétní studii (materiál – např. sádra) a jednu prostorovou volnou kompozici, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci a kresby do velikosti A0 – v deskách. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Výdej prací uchazečů a uchazeček, kteří nepostoupili do 3. kola

Práce uchazečů a uchazeček, kteří nepostoupili do 3. kola, se vydávají ve stanovených dnech (viz Termíny níže), vždy od 9:00 do 17:00, místo bude upřesněno.

Upozorňujeme uchazeče – Pokud si práce nemůže uchazeč/uchazečka ze závažných důvodů vyzvednout, je možné zplnomocnit jinou osobu k jejich vyzvednutí písemnou formou. Plná moc musí být v takovém případě úředně ověřena. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací, přestává nést AVU za tyto práce zodpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor, a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. **Nevyzvednuté domácí práce budou skartovány.**

TALENTOVÁ ZKOUŠKA – 3. KOLO

Forma a obsah zkoušky u tříletého bakalářského studia

Třetí kolo probíhá prezenčně v jednotlivých ateliérech AVU (viz Termíny).

Skladba praktické talentové zkoušky je následující:

1. den – kresebná či plastická studie dle reálného modelu, test ověřující všeobecný kulturní přehled
2. den – ateliérové zadání v libovolném médiu (technice), souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči
3. den – společná instalace prací v ateliérech podle pokynů, souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči

Na základě komplexních výsledků přijímacího řízení navrhne přijímací komise pořadí uchazečů a uchazeček, kteří splnili podmínky přijímacího řízení / splnili podmínky přijímacího řízení a nemohli být z kapacitních důvodů přijati / nesplnili podmínky přijímacího řízení, pořadí je následně předáno studijnímu oddělení. Prorektorka pro studijní záležitosti dle předem stanovených počtů přijímaných uchazečů a uchazeček v jednotlivých ateliérech / pracovištích předá konečný návrh na přijetí uchazečů a uchazeček rektorce ke konečnému rozhodnutí.

Uchazeči a uchazečky mohou nejpozději do 31. 3. 2025 nahlédnout do hodnocení talentové zkoušky, a to osobně na studijním oddělení v úředních hodinách (viz webové stránky AVU).

Výdej prací uchazečů a uchazeček, kteří postoupili do 3. kola

Práce uchazečů a uchazeček, kteří postoupili do 3. kola a absolvovali talentové zkoušky, jsou vydávány individuálně asistenty a asistentkami jednotlivých ateliérů. Vezměte si proto kontakt na příslušného asistenta či asistentku a rovnou si dohodněte termín vyzvednutí prací.

Práce budou vydávány nejdéle do 3. 3. 2025. Po tomto termínu AVU nenese za domácí práce zodpovědnost a po uplynutí 2 týdnů od tohoto termínu budou práce skartovány.

Závěr přijímacího řízení

O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění v Praze rozhoduje rektorka. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu (praktická talentová zkouška) a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat žádost o přezkoumání. Kladné rozhodnutí je uchazeči či uchazečce doručeno prostřednictvím informačního systému STAG a záporné prostřednictvím provozovatele poštovních služeb či datové schránky. Uchazečům a uchazečkám, jejichž pobyt není znám, se oznamuje rozhodnutí vyvěšením na úřední desce. Žádost o přezkoumání rozhodnutí se podává rektorce ve lhůtě 30 dnů ode dne jeho doručení, prostřednictvím studijního oddělení. Do 15 dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Vzhledem k tomu, že se jedná o talentovou zkoušku, a protože výskyt talentů v populaci není konstantní, je plánovaný počet přijatých uchazečů a uchazeček možné stanovit pouze rámcově. Pro akademický rok 2025/2026 plánuje AVU přijmout do bakalářského, magisterského i navazujícího magisterského studia celkem cca 55 uchazečů a uchazeček.

Kontakt na studijní oddělení

S případnými dotazy se obraťte na studijní oddělení:

tel: 220 408 243

e-mail: studijni@avu.cz

TERMÍNY

Uzávěrka pro podávání přihlášek pro přijímací řízení na akademický rok 2025/2026	30. 11. 2024	Pouze elektronické podávání přihlášky a jejich náležitostí
1. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr postupujících na základě odevzdaného elektronického portfolia, motivačního dopisu a životopisu	11. – 13. 12. 2024	Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU
Oznámení o výsledcích 1. kola přijímacího řízení	18. 12. 2024	Nástěnka v hlavní budově AVU a webová stránka AVU
Přijem prací uchazečů a uchazeček do 2. kola přijímacího řízení	8. – 9. 1. 2025	Vždy od 9:00 do 17:00; místo bude upřesněno
2. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr prací pro postup do 3. kola přijímacího řízení	20. – 22. 1. 2025	Hlavní budova AVU, místo bude upřesněno
Oznámení o výsledcích 2. kola přijímacího řízení	27. 1. 2025	Nástěnka v hlavní budově AVU a webová stránka AVU
Výdej prací uchazečům a uchazečkám, kteří nepostoupili do 3. kola přijímacího řízení	29. – 30. 1. 2025	Vždy od 9:00 do 17:00; místo bude upřesněno
3. kolo přijímacího řízení s účastí uchazečů a uchazeček, kteří postoupili z 3. kola	3. – 5. 2. 2025	Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU
Oznámení o výsledcích 3. kola přijímacího řízení	24. 2. 2025	Nástěnka v hlavní budově AVU a webová stránka AVU
Výdej prací uchazečům a uchazečkám, kteří se zúčastnili 3. kola přijímacího řízení	26. 2. – 7. 3. 2025	Ateliér, ve kterém uchazeč/ka 3. kolo absolvoval – vždy po dohodě s asistentem či asistentkou příslušného ateliéru

MgA. Jana Bernartová, Ph.D.
prorektorka pro studijní záležitosti

V Praze dne 30. 7. 2024