

## Bakalářské studium

Akademický rok 2025/2026

**Vysvětlivky:**

**P** *povinný předmět*

**PV** povinně volitelný předmět

**V** *volitelný předmět*

**Z** zápočet

**ZK** zkouška

**SZK** státní zkouška

# Studijní plán

| POVINNÉ PŘEDMĚTY                                       |                                       | Semestr | Způsob zakončení | 1.ročník |    | 2.ročník |     | 3.ročník |    | KREDITY |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|------------------|----------|----|----------|-----|----------|----|---------|
| <b>Anglický jazyk 1*</b>                               | Mgr. Nathan Fields                    | zimní   | Z                | P*       | Z  |          |     |          |    | 1       |
|                                                        |                                       | letní   | ZK               |          | ZK |          |     |          |    | 2       |
| <b>Anglický jazyk 2*</b>                               | Mgr. Nathan Fields                    | zimní   | Z                |          |    | P*       | Z   |          |    | 1       |
|                                                        |                                       | letní   | ZK               |          |    |          | ZK  |          |    | 2       |
| <b>Ateliérová tvorba</b>                               | Vedoucí pedagožky/pedagogové ateliéru | zimní   | ZK               | P        | ZK | P        | ZK  | P        | ZK | 10      |
|                                                        |                                       | letní   | ZK               |          | ZK |          | ZK  |          |    | 10      |
| <b>Ateliérová tvorba - bakalářský projekt</b>          | Vedoucí pedagožky/pedagogové ateliéru | zimní   |                  |          |    |          |     | P        | z  | 16      |
|                                                        |                                       | letní   | Z                |          |    |          |     |          |    | 16      |
| <b>Myšlení a umění (bakalářský státnicový seminář)</b> | prof. Mgr.Tomáš Pospiszyl, Ph.D.      | zimní   | Z                |          |    | P        | Z   |          |    | 3       |
|                                                        |                                       | letní   | ZK               |          |    |          | ZK  |          |    | 3       |
| <b>Odborná konzultace</b>                              | Pedagožky a pedagogové KTDU           | zimní   |                  |          |    | P        |     |          |    | 2       |
|                                                        |                                       | letní   | Z                |          |    |          | z   |          |    | 2       |
| <b>Praktické dovednosti - kresba</b>                   | MgA. Radim Langer, PhD.               | zimní   | ZK               | P        | ZK |          |     |          |    | 5       |
|                                                        |                                       | letní   | ZK               |          | ZK |          |     |          |    | 5       |
| <b>Státní zkouška</b>                                  | KTDU                                  | zimní   |                  |          |    | P        |     |          |    |         |
|                                                        |                                       | letní   | SKZ              |          |    |          | SKZ |          |    |         |
| <b>Úvod do současného umění</b>                        | prof. Mgr.Tomáš Pospiszyl, Ph.D.      | zimní   | Z                | P        | Z  |          |     |          |    | 3       |
|                                                        |                                       | letní   |                  |          |    |          |     |          |    |         |
| <b>Úvodní orientační kurz</b>                          | doc. Viktor Kubík, Ph.D.              | zimní   | Z                | P        | Z  |          |     |          |    | 1       |
|                                                        |                                       | letní   |                  |          |    |          |     |          |    |         |

\* Kurz cílí na výslednou jazykovou úroveň B2 (SERR).

Povinné předměty čítají 94 / 180 ECTS kreditů.

## Bakalářské studium

Akademický rok 2025/2026

**Vysvětlivky:**

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| <b>P</b>   | povinný předmět           |
| <b>PV</b>  | povinně volitelný předmět |
| <b>V</b>   | volitelný předmět         |
| <b>Z</b>   | zápočet                   |
| <b>ZK</b>  | zkouška                   |
| <b>SZK</b> | státní zkouška            |

# Studijní plán

| POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY - SKUPINA 1                                                                      | Semestr | Způsob zakončení | 1.ročník |    | 2.ročník |    | 3.ročník |    | KREDITY |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|----------|----|----------|----|----------|----|---------|
| <b>Avantgardy 20. století</b><br>doc. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.                                                | zimní   | Z                | PV       | Z  | PV       | Z  |          |    | 3       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          | ZK |          | ZK |          |    | 3       |
| <b>Dělat umění veřejným</b><br>PhDr. Vít Havránek, Ph.D.                                                    | zimní   | Z                |          |    |          |    | PV       | Z  | 3       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          |    |          |    |          | ZK | 3       |
| <b>Estetika a filozofie umění</b><br>PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.                                              | zimní   | Z                |          |    |          |    | PV       | Z  | 2       |
|                                                                                                             | letní   |                  |          |    |          |    |          | ZK |         |
| <b>Integrované disciplíny</b><br>Pedagogové a pedagožky ateliéru, který mají studující daný semestr zapsaný | zimní   | Z                | PV       | Z  | PV       | Z  | PV       | Z  | 4       |
|                                                                                                             | letní   | Z                |          | Z  |          | Z  |          |    | 4       |
| <b>Možnosti předělání světa</b><br>MA Hana Janečková, PgCert.                                               | zimní   | Z                |          |    | PV       | Z  | PV       | Z  | 3       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          |    |          | ZK |          | ZK | 3       |
| <b>Postkoloniální teorie a umění</b><br>Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.                                           | zimní   | Z                |          |    | PV       | Z  | PV       | Z  | 3       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          |    |          | ZK |          | ZK | 3       |
| <b>Praktické dovednosti - malba</b><br>MgA. et BcA. Ondřej Basjuk                                           | zimní   | ZK               | PV       | ZK | PV       | ZK |          |    | 6       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          | ZK |          | ZK |          |    | 6       |
| <b>Praktické dovednosti - socha</b><br>Mgr. akad. soch. Marie Šeborová                                      | zimní   | ZK               | PV       | ZK | PV       | ZK |          |    | 6       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          | ZK |          | ZK |          |    | 6       |
| <b>Umění 19. století</b><br>Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.                                                       | zimní   | Z                |          |    | PV       | Z  |          |    | 3       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          |    |          | ZK |          |    | 3       |
| <b>Umění a krása</b><br>PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.                                                           | zimní   |                  |          |    |          |    | PV       |    | 2       |
|                                                                                                             | letní   | Z                |          |    |          |    |          | Z  |         |
| <b>Umění od starověku po gotiku</b><br>doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.                                       | zimní   | Z                | PV       | Z  |          |    |          |    | 3       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          | ZK |          |    |          |    | 3       |
| <b>Umění renesance a baroka</b><br>PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.                                                | zimní   | Z                | PV       | Z  |          |    |          |    | 3       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          | ZK |          |    |          |    | 3       |
| <b>Úvod do myšlení v materiálu</b><br>Mgr. Vojtěch Márc, PhD.                                               | zimní   | Z                |          |    | PV       | Z  | PV       | Z  | 3       |
|                                                                                                             | letní   | ZK               |          |    |          | ZK |          | ZK | 3       |

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: 36 ECTS kreditů

Bakalářské studium

Akademický rok 2025/2026

Vysvětlivky:

**P** povinný předmět  
**PV** povinně volitelný předmět  
**V** volitelný předmět  
**Z** zápočet  
**ZK** zkouška  
**SZK** státní zkouška

## Studijní plán

| POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY - SKUPINA 2       |       | Semestr | Způsob zakončení | 1.ročník |     | 2.ročník |  | 3.ročník | KREDITY |
|----------------------------------------------|-------|---------|------------------|----------|-----|----------|--|----------|---------|
| 3D Grafika I                                 | zimní | Z       | PV               | Z        | PV  | Z        |  |          | 2       |
|                                              | letní |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Ing. Arch. Dušan Marcinko                    |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| 3D Grafika II                                | zimní |         | PV               |          | PV  |          |  |          | 2       |
|                                              | letní | Z       |                  | Z        |     | Z        |  |          |         |
| MgA. Šimon Levitner, Michal Plodek           |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| 3D Grafika III                               | zimní |         | PV               |          | PV  |          |  |          | 2       |
|                                              | letní | Z       |                  | Z        |     | Z        |  |          |         |
| Andrej Boleslavský                           |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| AI - Creative Coding                         | zimní | Z       | PV               | Z        | PV  | Z        |  |          | 2       |
|                                              | letní |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Mgr. Georgy Bagdasarov, Ph.D.                |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Bitmapová a vektorová grafika                | zimní | Z       | PV               | Z        | PV  | Z        |  |          | 2       |
|                                              | letní |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| MgA. Jana Doležalová                         |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Dějiny a teorie sochařství 20. a 21. století | zimní | Z       | PV               | Z        | PV  | Z        |  |          | 3       |
|                                              | letní | Z       |                  | Z        |     | Z        |  |          |         |
| PhDr. Iva Mladičová, Ph.D.                   |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Dřevo - specializované práce v dílně *       | zimní |         | PV*              |          | PV* |          |  |          | 1       |
|                                              | letní | Z       |                  | Z        |     | Z        |  |          |         |
| Pavel Šára                                   |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Dřevo - základy práce v dílně                | zimní | Z       | PV               | Z        | PV  | Z        |  |          | 1       |
|                                              | letní |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Pavel Šára                                   |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Exkurze ze současnosti                       | zimní |         | PV               |          | PV  |          |  |          | 2       |
|                                              | letní | Z       |                  | Z        |     | Z        |  |          |         |
| Mgr. Vojtěch März, Ph.D.                     |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Forma - specializované práce v dílně *       | zimní |         | PV*              |          | PV* |          |  |          | 1       |
|                                              | letní | Z       |                  | Z        |     | Z        |  |          |         |
| MgA. Vojtěch Trocha                          |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Forma - základy práce v dílně                | zimní | Z       | PV               | Z        | PV  | Z        |  |          | 1       |
|                                              | letní |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| MgA. Vojtěch Trocha                          |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |
| Grafické techniky                            | zimní | Z       | PV               | Z        | PV  | Z        |  |          | 2       |
|                                              | letní | ZK      |                  | ZK       |     | ZK       |  |          |         |
| doc. Magdalena Vovsová                       |       |         |                  |          |     |          |  |          |         |

# Akademie výtvarných umění v Praze

## Studijní program: Volné umění



Bakalářské studium

Akademický rok 2025/2026

Vysvětlivky:

- P** povinný předmět
- PV** povinně volitelný předmět
- V** volitelný předmět
- Z** zápočet
- ZK** zkouška
- SZK** státní zkouška

|                                                                                                      |       |    |             |    |             |    |  |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|-------------|----|-------------|----|--|---|
| <b>Kov - specializované práce v dílně **</b><br>Martin Gabriel Neduha                                | zimní |    | <b>PV**</b> |    | <b>PV**</b> |    |  |   |
|                                                                                                      | letní | Z  |             | Z  |             | Z  |  | 1 |
| <b>Kov - základy práce v dílně</b><br>Martin Gabriel Neduha                                          | zimní | Z  | <b>PV</b>   | Z  | <b>PV</b>   | Z  |  | 1 |
|                                                                                                      | letní |    |             |    |             |    |  |   |
| <b>Plastická anatomie člověka</b><br>doc. PhDr. Vladimír Bok, Csc.                                   | zimní | Z  | <b>PV</b>   | Z  |             |    |  | 3 |
|                                                                                                      | letní | ZK |             | ZK |             |    |  | 3 |
| <b>Postprodukce videa I •</b><br>MgA. Jan Vidlička                                                   | zimní |    | <b>PV •</b> |    | <b>PV •</b> |    |  |   |
|                                                                                                      | letní | Z  |             | Z  |             | Z  |  | 2 |
| <b>Postprodukce videa II •</b><br>MgA. Ondřej Belica                                                 | zimní |    | <b>PV •</b> |    | <b>PV •</b> |    |  |   |
|                                                                                                      | letní | Z  |             | Z  |             | Z  |  | 2 |
| <b>Produkce zvuku 1 - pokročilí</b><br>MgA. Michal Ormandík                                          | zimní | Z  | <b>PV</b>   | Z  | <b>PV</b>   | Z  |  | 2 |
|                                                                                                      | letní |    |             |    |             |    |  |   |
| <b>Produkce zvuku 1 - začátečníci</b><br>MgA. Michal Ormandík, MgA. Roman Štětina                    | zimní | Z  | <b>PV</b>   | Z  | <b>PV</b>   | Z  |  | 2 |
|                                                                                                      | letní |    |             |    |             |    |  |   |
| <b>Produkce zvuku 2</b><br>MgA. Michal Ormandík, MgA. Roman Štětina                                  | zimní |    | <b>PV</b>   |    | <b>PV</b>   |    |  |   |
|                                                                                                      | letní | Z  |             | Z  |             | Z  |  | 2 |
| <b>Technologie grafického média</b><br>MgA. Markéta Soukupová, asistentky/ asistenti grafických díle | zimní | Z  | <b>PV</b>   | Z  | <b>PV</b>   | Z  |  | 2 |
|                                                                                                      | letní | Z  |             | Z  |             | Z  |  | 2 |
| <b>Text jako umělecké médium</b><br>Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.                                       | zimní | Z  | <b>PV</b>   | Z  | <b>PV</b>   | Z  |  | 3 |
|                                                                                                      | letní | ZK |             | ZK |             | ZK |  | 3 |
| <b>Úvod do deskriptivy a perspektivy</b><br>Ing. arch. Lubomír Končinský                             | zimní | Z  | <b>PV</b>   | Z  |             |    |  | 2 |
|                                                                                                      | letní |    |             |    |             |    |  | 2 |
| <b>Základy práce s videem</b><br>MgA. Jan Vidlička                                                   | zimní | Z  | <b>PV</b>   | Z  | <b>PV</b>   | Z  |  | 2 |
|                                                                                                      | letní |    |             |    |             |    |  |   |

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: 8 ECTS kreditů

\* Předpokladem pro zapsání předmětů Dřevo / Forma / Kov - specializované práce v dílně je absolvování předmětů Dřevo / Forma / Kov - základy práce v dílně. Předměty na sebe navazují.

• Předpokladem pro zapsání předmětu Postprodukce videa I je mít základní znalost práce s videem a nebo absolvování předmětu Základy práce s videem.