

# VĚDECKO-VÝZKUMNÉ PRACOVIŠTĚ AVU POŘÁDÁ KOLOKVIUM

PONDĚLÍ 18. 11. 2024, OD 16.30

AULA AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

# HENRY MOORE



# A ČESKOSLOVENSKÉ UMĚNÍ PO ROCE 1945

Při příležitosti výstavy Henry Moore a československé umění po roce 1945, která probíhá v Galerii moderního umění v Hradci Králové až do ledna 2025, si vás dovoluujeme pozvat na kolokvium a představení doprovodného katalogu, jež se uskuteční na AVU v Praze.

Aula Akademie výtvarných umění v Praze  
U Akademie 4, Praha 7

Událost je organizována Vědecko-výzkumným pracovištěm AVU ve spolupráci s Galerií moderního umění v Hradci Králové. Kolokvium bude probíhat v českém a anglickém jazyce, po jeho skončení vás zveme na malé občerstvení.

Vydání publikace finančně podpořili  
Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury  
ČR, Město Hradec Králové a The Henry  
Moore Foundation.

[www.vvp.avu.cz](http://www.vvp.avu.cz)  
[www.galeriehk.cz](http://www.galeriehk.cz)

vvp avu GMU

## PROGRAM

- |       |  |
|-------|--|
| 16:30 | Pavλίna Morganová, František Zachoval<br>Úvodní slovo  |
| 16:45 | Iva Mladičová<br>Henry Moore: Vlivy a reflexe  |
| 17:15 | Zuzana Krišková<br>Ozvěny díla Henryho Moora v Čechách<br>a na Moravě v druhé polovině 20. století                               |
| 17:45 | Lujza Kotočová<br>Beyond Sculpture: Henry Moore and<br>the Diplomatic Aspects of His Exhibitions<br>(not only) in Czechoslovakia |
| 18:15 | Alina Șerban<br>Unsettling Encounters, New Dialogues:<br>The Henry Moore Exhibition in Bucharest                                 |
| 18:45 | Gabriela Świtek<br>Circulating Sculpture: Henry Moore<br>in 1950s Poland   |
| 19:15 | Diskuze  |