



Akademie výtvarných umění v Praze
U Akademie 4, 170 22 Praha 7
Tel.: +420 220 408 200
www.avu.cz

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2026/2027 DO DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Termín pro podávání přihlášky ke studiu: Přihlášku zasílejte nejpozději do 7. 3. 2026.
(*Podrobný harmonogram přijímacího řízení naleznete na konci tohoto dokumentu*).

Doktorské studium se vyhláší jako prezenční a kombinovaná forma studia, přičemž standardní doba studia je 4 roky. Uchazeči a uchazečky podávají přihlášku s vlastním návrhem výzkumného záměru, který bude v případě přijetí dále rozvíjen pod vedením školitelů a školitelek:

Volné umění:

- [Mgr. et Mgr. Darina Alster, Ph.D.](#)
- [MgA. Zbyněk Baladrán](#)
- [MgA. David Böhm, Ph.D.](#)
- [Mgr. Markéta Dolejšová, Ph.D.*](#)
- [prof. MgA. Milena Dopitová](#)
- [MgA. Kateřina Olivová, Ph.D.](#)
- [Mgr. art. Slavomíra Ondrušová, ArtD.](#)
- [doc. MgA. Pavla Sceranková, Ph.D.](#)
- [doc. MgA. Matěj Smetana, Ph.D.](#)
- [doc. MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D.](#)
- [prof. Mgr. art. Dušan Zahoranský*](#)

Architektonická tvorba:

- [prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c.](#)

Restaurování výtvarných děl:

- [akad. mal. Markéta Pavlíková, Ph.D.](#)
- [prof. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.](#)

Teorie a dějiny současného umění:

- [Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.](#)
- [Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.*](#)
- [PhDr. Vít Havránek, Ph.D.*](#)
- [MA Hana Janečková, Ph.D.*](#)
- [Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.](#)
- [doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.*](#)
- [Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.](#)

* školitelé a školitelky, které mají pro aktuální přijímací řízení vypsaný tematické okruhy disertačních prací. Seznam vypsaných tematických okruhů je dostupný [zde](#).

PODMÍNKY PŘIJETÍ KE STUDIU

- a) řádně ukončené studium v magisterském studijním programu*;
- b) předpoklady samostatné tvůrčí práce a dosažení vynikajících výsledků v daném oboru;
- c) předložení projektu disertační práce (předpokládá se, že uchazeč/ka konzultuje návrh disertačního projektu s vybraným školitelem či vybranou školitelkou již před podáním přihlášky).

*Z požadavku řádného ukončení magisterského studia vyplývá, že není možno přijmout uchazeče/ku, jež/jenž v době přijímacích zkoušek magisterské studium teprve dokončuje.

PŘIHLÁŠKA

- Formulář e-přihlášky naleznete od 7. 1. 2026 na internetové stránce <https://avu.cz/stranka/prijimaci-rizeni-a-e-prihlaska> (cesta: www.avu.cz → záložka Studium → Pro uchazeče a uchazečky → Přijímací řízení a e-přihláška). Tento elektronický formulář bude jedinou akceptovanou formou přihlášky ke studiu na AVU.
- Při vyplňování se držte pokynů pro vyplnění uvedených přímo ve formuláři.
- Přihlášku spolu s povinnými přílohami je třeba podat a nahrát elektronicky nejpozději do 7. 3. 2026.

Náležitosti přihlášky

1) Návrh projektu disertační práce (maximální rozsah 9000 znaků), který by měl obsahovat:

- a) popis zkoumaného fenoménu či problematiky, včetně stručného nastínění současného stavu bádání v dané oblasti;
- b) popis zamýšlených postupů, metod, či strategií navrhované výzkumné práce, s uvedením relevantních zdrojů;
- c) specifikaci předpokládaných dílčích a konečných výstupů disertační práce.

2) Portfolio dosavadní tvůrčí a/nebo publikační činnosti

3) Životopis

5) Sken dokladů o řádně ukončeném vysokoškolském vzdělání v magisterském studijním programu

6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením, který činí 990 Kč.

INFORMACE PRO UCHAZEČE/KY SE SPECIFICKÝMI POTŘEBAMI

Pokud uchazeč/ka o studium požaduje modifikaci přijímacího řízení z důvodů specifických potřeb, podává jako součást přihlášky ke studiu požadavek se specifikací a zdůvodněním požadované úpravy. Jeho součástí je potvrzení zdravotního stavu vyjádřením lékaře/ky nebo jiného odborníka či jiné odbornice.

Za uchazeče/ku o studium se specifickými potřebami je pokládána osoba:

- a. se zrakovým postižením,
- b. se sluchovým postižením,
- c. s tělesným a pohybovým postižením,
- d. se specifickými poruchami učení,
- e. s poruchou autistického spektra,
- f. s kombinovaným postižením,
- g. s jinou psychickou poruchou či s jinými obtížemi (včetně neautistických neuro-vývojových poruch, tj. narušených jazykových, řečových a jiných komunikačních schopností, nebo s chronickými somatickými onemocněními).

Jak požádat o modifikaci:

V elektronické přihlášce uchazeč/ka kladně odpoví na otázku, zda požaduje zohlednění zdravotních specifík a vybere kategorii svého znevýhodnění či postižení. Poté bude uchazeč/ka napřímo kontaktován/a příslušným oddělením AVU. Modifikace přijímacího řízení na AVU se řídí Výnosem rektorky č. 7/2025 (*Zajištění vyrovnaných příležitostí pro studující se specifickými potřebami*).

CHARAKTER DOKTORSKÉHO STUDIA A PROFIL UCHAZEČŮ/EK

Součástí doktorského studia na AVU jsou vedle vlastního tvůrčího výzkumu a doktorandských kurzů také účast na dění v lokálním a mezinárodním akademickém prostředí, participace v ateliéru nebo na výzkumném pracovišti a další společné aktivity. Studium v doktorském programu probíhá podle individuálního studijního plánu pod vedením školitele/ky.

Projekt disertační práce

Projekt v programu Volné umění

V programu Volné umění jsou v doktorském projektu zpravidla využívány umělecké prostředky a zkušenosti z tvůrčího procesu. Disertační práce propojuje umělecké myšlení s výzkumným a skládá se ze zvolených komponentů, které mohou mít různé formy, jako např. výzkumná výstava, performativní výstupy, zvuková kniha, autorská kniha, materiálová knihovna, epistemické objekty, vizuální esej, odborný text, písemná reflexe, výzkumný deník a další. Pro lepší vhled do toho, jak jsou doktorské studium v oblasti umění a umělecko-výzkumná praxe jako taková chápány v prostředí AVU, doporučujeme seznámit se se *Zprávou o uměleckém výzkumu pro AVU* ([ZDE](#)).

Projekt v programu Architektonická tvorba

V programu Architektonická tvorba je disertační projekt zpravidla tvořen kombinací psané a praktické disertační práce opírající se o výzkum zvolené problematiky. Tyto části mohou být autonomní, nebo je text integrální součástí výzkumného projektu architektonického navrhování. Praktická část se zakládá na architektonické tvůrčí činnosti, např. v podobě: architektonického navrhování; architektonického projektu či modelu; výsledku terénního či archivního průzkumu; výstavy nebo jiného média.

Projekt v programu Restaurování výtvarných děl

V oboru Restaurování výtvarných děl sestává doktorský projekt zpravidla z praktické a teoretické části. Doktorský projekt je možné zaměřit i na nové postupy a technologická řešení, která doktorand/ka ověřuje v praxi, případně také mezioborově. Projekty tohoto typu kladou vysoké nároky na studium technologií, objem informačních vstupů a aplikaci. Předpokládá se, že takový doktorský projekt se zaměřuje na oblasti, které stojí stranou obvyklého profesionálního provozu. Výzkum posouvá úroveň poznání v dané oblasti a formuluje otázky, jež konvenční praxe nereflektuje.

Projekt v programu Teorie a dějiny současného umění:

Projekt v oboru Teorie a dějiny současného umění by měl být zaměřen na aktuální problematiku teorie a dějin současného umění. Projekt by měl mimo jiné obsahovat konkretizaci pedagogické činnosti, kterou může uchazeč/ka v rámci studia na AVU nabídnout, plánované stáže a předpokládané granty. Životopis uchazeče/ky musí obsahovat odkazy na publikační, případně kurátorskou činnost.

U všech programů se předpokládá, že projekt bude předem konzultován s vybraným školitelem či vybranou školitelkou. Potenciální školitel/ka před přijímacím řízením písemně stvrzuje svůj zájem vést konkrétního uchazeče či konkrétní uchazečku.

Očekávané kompetence uchazeče/ky:

- vynikající orientace ve zvoleném tématu
- schopnost práce se zahraniční odbornou literaturou a dalšími zdroji
- schopnost definovat tvůrčí i výzkumné otázky a navrhnout vlastní výzkumnou či umělecko-výzkumnou metodologii
- znalost angličtiny na mluvené i psané úrovni.

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Přijímací řízení je zpravidla dvoukolové. V případě malého počtu přijatých přihlášek může být rozhodnutím přijímací komise nebo rektora/ky první kolo zrušeno a přijímací řízení proběhne jednokolově.

I. kolo – posouzení přihlášky a projektu (max. 10 bodů)

V prvním kole, probíhajícím bez účasti uchazečů/ek, se členové/ky přijímacích komisí seznámí s předloženými projekty a portfolii. Na společném jednání komise posoudí projekty s přihlédnutím k rozsahu a kvalitě tvůrčí a odborné činnosti uchazečů/ek.

Komise hodnotí:

- Kvalitu předloženého doktorského projektu (0–5 bodů): jasnost, originalita a relevance zvoleného tématu a znalost současného stavu výzkumu v dané oblasti;
- Úroveň písemného projevu a struktury návrhu (0–3 bodů): srozumitelnost, odborný jazyk, kompozice textu;
- Relevanci portfolia s ohledem na navrhovaný projekt (0–2 bodů): návaznost dosavadní tvorby na zvolené téma disertační práce.

Minimální počet bodů pro postup do druhého kola je 7 bodů z 10. Uchazečům/kám, kteří nepostupují do druhé kola, je vydáno rozhodnutí o nepřijetí ke studiu

II. kolo – ústní pohovor (max. 30 bodů)

Vybrané uchazeče/ky přijímací komise vyzve k účasti ve druhém kole přijímacího řízení. Druhé kolo spočívá v ústním pohovoru, v němž přijímací komise kromě posouzení projektů ověřuje motivaci uchazeče/ky ke studiu v doktorském studijním programu, úroveň znalostí, orientaci v současném stavu oboru a možnosti řešení předloženého projektu.

Komise hodnotí:

- Schopnost obhájit a rozvinout projekt (0–8 bodů): věcná připravenost, orientace v daném kontextu, schopnost reagovat na dotazy;
- Kvalitu projektu (0–10 bodů): originalita, relevantnost, metodologie, proveditelnost, rizika/etika;
- Odbornou a profesní připravenost (0–6 bodů): znalost oboru, předchozí praxe, motivace;
- Znalost anglického jazyka (0–3 bodů): schopnost komunikovat o odborných tématech;
- Relevance tématu vzhledem k odbornému zaměření školitele*ky (0–3 bodů).

Celkem lze získat maximálně 30 bodů. Uchazeči/ky s celkovým počtem alespoň 21 bodů mohou být přijati/é ke studiu. O přijetí rozhoduje pořadí na základě bodového hodnocení a disponibilní kapacita doktorského programu.

Z přijímacího řízení bude vyhotoven zápis z každého jednání, který bude opatřen podpisem všech členů/ek komise. Uchazeči/ky mohou nejpozději od 8. 4. 2026 nahlédnout do spisu přijímacího řízení, a to osobně na studijním oddělení v úředních hodinách (viz webové stránky AVU).

Závěr přijímacího řízení

O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění v Praze rozhoduje rektor/ka. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat odvolání. Rozhodnutí je uchazeči /ce doručeno prostřednictvím informačního systému STAG. Odvolání se podává rektorovi/ce v max. lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení, prostřednictvím studijního oddělení. Do 15 dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

Počet přijatých uchazečů/ek

Nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu pro akademický rok 2026/2027 úhrnně do všech studijních programů v prezenční i kombinované formě studia je 6.

TERMÍNY

7. 3.	sobota	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do doktorských studijních programů Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027.
16. 3. - 17. 3.	pondělí - úterý	Přijímací řízení: 1. kolo přijímacího řízení bez účasti uchazečstva – výběr postupujících do 2. kola přijímacího řízení do doktorského studia ve studijních programech Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027
18. 3.	středa	Přijímací řízení: zveřejnění harmonogramu a seznamu uchazečstva postupujících do 2. kola přijímacího řízení do doktorského studia ve studijních programech Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027
25. 3. - 26. 3.	středa - čtvrtek	Přijímací řízení: 2. kolo přijímacího řízení do doktorského studia ve studijních programech Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027, za účasti postupujícího uchazečstva.
24. 4.	pátek	Přijímací řízení: zveřejnění seznamu uchazečstva přijatého do doktorského studia ve studijních programech Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027

Přesné informace ohledně data zápisu budou přijatým uchazečům/kám sděleny po rozhodnutí o přijetí.

Další informace viz [Studijní a zkušební řád AVU v Praze](#).

V případě nejasností ohledně náležitostí přihlášky se obraťte na studijní oddělení AVU (tel: 220 408 243, e-mail: studijni@avu.cz). Pro více informací o doktorském studiu na AVU kontaktuje vedoucí Oddělení doktorského výzkumu Mgr. Markétu Dolejšovou, Ph.D. (marketa.dolejsova@avu.cz).

POPLATEK ZA ÚKONY SPOJENÉ S PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍM

Spolu s podáním elektronické přihlášky ke studiu je nutné uhradit poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením, který činí 990 Kč a je nevratný. Poplatek je splatný nejpozději k poslednímu termínu určeném pro podání přihlášky, tj. 7. 3. 2026.

Pakliže ve stanoveném termínu a určenou formou uchazeč/ka neuhradí poplatek, platí, že vzal/a svou přihlášku ke studiu zpět. Pakliže podá elektronickou přihlášku bez předepsaných příloh, nesplnil/a stanovené podmínky přijímacího řízení.

Platební údaje pro zaplacení e-přihlášky z české banky se zobrazí na konci procesu podávání e-přihlášky. Platbu lze provést přes qr kód, nebo bankovním převodem za pomoci platebních údajů zobrazených v e-přihlášce. Pro platbu ze zahraničí je potřeba uvést platební údaje z e-přihlášky včetně IBAN a SWIFT kódu. V případě, že qr platba, nebo platba pomocí platebních údajů neprojde, můžete použít následující platební údaje:

Číslo účtu příjemce: 3584260247/0100

Variabilní symbol: 100 (bez uvedení tohoto symbolu není možné platbu identifikovat)

Konstantní symbol: 0379

Specifický symbol: číslo Vaší e-přihlášky

Pro platby ze zahraničí:

V případě, že uchazeč/ka poplatek hradí ze zahraniční banky, údaje pro platbu jsou následující:

IBAN bankovního účtu AVU: CZ7101000000003584260247

SWIFT kód: KOMBCZ PP

Adresa banky: KB, U Průhonu 32, 170 04 Praha 7 - Holešovice

Poplatky bance za převod peněz ze zahraničí hradí odesílatel/ka. Pokud AVU obdrží na účet částku menší, než je předepsaný poplatek za přijímací řízení, nebude přihláška ke studiu akceptována (většinou je nutné před odesláním zadat do kolonky „poplatky“ značku „our“ a tím nebude částka platby o poplatky ponížena).

Mgr. Art. Anetta Mona Chişa, Ph.D.
prorektorka pro internacionalizaci a výzkum
V Praze dne 7. 11. 2025