



**ČASOVÝ HARMONOGRAM - 2. KOLO PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ DO DOKTORSKÉHO
STUDIJNÍHO PROGRAMU TEORIE A DĚJINY SOUČASNÉHO UMĚNÍ (P0213D320010)
PRO AKADEMICKÝ ROK 2026/2027**

Program: Teorie a dějiny současného umění
Datum a čas: 26. 3. 2026, 9:00 – 12:00
Místo: PhD Studio v AVU Veletržní (Veletržní 63, 170 00 Praha 7, 1. patro)

Přijímací komise pro program Volné umění:

Předsedající: PhDr. Vít Havránek, Ph.D.

Členstvo: Mgr. Vjera Borozan, Ph.D., Mgr. Vendula Hnídková, Ph.D., prof. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D., Mgr. Martin Škabraha, Ph.D.

čas	uchazeč*ka s číslem	potenciální školitel
9:15 – 9:45	154315	M.A. Hana Janečková, Ph.D.
10:00 – 10:30	154301	Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.
10:40 – 11:10	154319	M. arch. Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.
11:20 – 11:50	154310	doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.

Popis průběhu přijímacího řízení

Přijímací řízení ve druhém kole spočívá v ústním pohovoru, v němž přijímací komise ověřuje motivaci uchazeče*ky ke studiu v doktorském studijním programu, úroveň znalostí (včetně anglického jazyka), orientaci v současném stavu oboru a možnosti řešení předloženého projektu.

Uchazeč*ka má 10 minut na krátké představení projektu, dále je pak 20 minut vyhrazeno na diskusi a otázky členstva komise. Do druhého kola je pozván*a také potenciální školitel*ka jako host*ka bez hlasovacího práva.

Hodnocení uchazeče*ky provádějí všichni členové a členky komise.

V Praze dne 18. 3. 2026

Mgr. art. Anetta Mona Chişa, Ph.D.
prorektorka pro internacionalizaci a výzkum AVU