

# **Zápis ze zasedání Akademického senátu AVU konaného dne 1.4.2026 od 9:30 v aule**

Zasedání proběhlo fyzicky i online.

## **Přítomní/přítomné:**

### Členové/členky Akademické komory AS AVU (10)

Dle prezenční listiny (bez titulů): Petr Dub, Milena Dopitová, Pavlína Morganová, Lenka Milerová, David Böhm, Tomáš Hlavina, Vojtěch Märč, Tomáš Vaněk, Tomáš Svoboda

Online (bez titulů):

Nik Timková

### Členové/členky Studentské komory AS AVU (7)

Dle prezenční listiny: Klára Latta, Cyril Filčík, Adam Křižovenský, Anna Hofmeisterová, Anna Chmelařová, Adam Zatloukal

Online:

Anna Polláková

### Vedení AVU (bez titulů):

Tomáš Pospiszyl, rektor

Pavla Hivert, kvestorka

David Fesl, prorektor pro kvalitu a rozvoj

Šárka Krtková, prorektorka pro studijní záležitosti

Anetta Mona Chisa, prorektorka pro internacionalizaci a výzkum

## **Omluveni/omluveny:**

### Za Akademickou komoru AS AVU (bez titulů):

Nikdo

### Za Studentskou komoru AS AVU:

Nikdo

Přítomno: 17 senátorů a senátorek.

Akademický senát byl usnášeníschopný pro všechny body programu.

Zasedání vedl místopředseda Akademické komory AS AVU Petr Dub.

Průběh zasedání zapsala tajemnice senátu Lucie Pesrová.

## Návrh programu zasedání AS AVU 1.4.2026

1. Zahájení
2. Schválení programu zasedání
3. Schválení zápisu ze zasedání AS AVU ze dne 4. 3. 2026
4. Informace z vedení AVU
  - Informace o návrhu Vnějšího hodnocení AVU od NAÚTV
  - Představení dislokačních kroků v letech 2026–2028
5. Disciplinární řád AVU
6. Různé
  - Nominace členky/člena AS AVU do Rady pro čerpání sociálního fondu
  - Mimořádné zasedání AS AVU dne 15. 4. 2026

### Průběh zasedání

#### 1. Zahájení

Místopředseda AK AS AVU Petr Dub přivítal všechny přítomné senátorky a senátory a členstvo vedení.

#### 2. Schválení programu zasedání

Místopředseda AK AS AVU Petr Dub představil návrh programu zasedání. Nikdo ze senátorů a senátorek neměl k návrhu programu připomínky. P. Dub požádal senát o hlasování.

#### Hlasování

Usnesení: *AS AVU schvaluje program zasedání konaného dne 1.4.2026.*

Hlasování: 15-0-0 (Pro-Proti-Zdržel se) Pro 14 fyzicky a 1 online

Usnesení bylo přijato.

#### 3. Schválení zápisu ze Zasedání AS AVU 4.3.2026

#### Hlasování

Usnesení: *AS AVU schvaluje zápis ze zasedání AS AVU konaného dne 4.3.2026.*

Hlasování: 14-0-1 (Pro-Proti-Zdržel se) Pro 13 fyzicky a 1 online, zdržel se 1

Usnesení bylo přijato.

#### 4. Informace z vedení AVU

Vystoupil rektor T. Pospiszył a podal senátu informace, týkající se následujících bodů:

##### 4.1. Zápisy ze schůzí vedení AVU

Rektor požádal senát o zpětnou vazbu ohledně doručení odkazu na zápisy z vedení a chce ověřit, zda obě komory informace skutečně obdržely, aby bylo zajištěno funkční a jednotné informování. Kromě P. Duba, na jehož žádost rektorát zaslal senátu přístup k zápisům z vedení, senát nepotvrdil, že by informaci dostal. Dle rektora se jedná o problém v doručení, zajistí zaslání všem senátorům a senátorkám znovu.

#### 4.2. Personální audit

Rektor se pokusil vysvětlit časový horizont vzniku personálního auditu a jeho aspekty. Bude to dlouhodobý proces a rektor bude k tomuto tématu měsíčně reportovat. Proběhla příprava strategie a jednání s externími firmami. Škola zatím není plně připravena audit zahájit, hlavní překážkou je finanční náročnost (v řádu milionů). Aktuálně probíhá sběr a standardizace náplní práce, nutných pro další postup. Audit bude pravděpodobně realizován postupně po odděleních. Termín závěrečné zprávy zatím není stanoven.

#### 4.3. Vyhlášení výběrových řízení na vedoucího pedagoga nebo vedoucí pedagožku do ateliérů Malba 1 a Malba 2

Vyhlášena 27.3.2026.

#### 4.4. Proměna Klubu AVU a boj proti grafitti na AVU

Škola se postupně zapojuje do boje proti graffiti. Ve spolupráci s Klubem AVU byla zahájena proměna prostředí. Exteriér klubu již prošel úpravou oproti před cca 14 dny, proces bude pokračovat do interiéru klubu a případně i do dalších prostor školy.

#### 4.5. Přijímací řízení do doktorského studia

Proběhla přijímací řízení do doktorského studia. Řízení probíhají v kontextu změn financování, což omezuje počet přijímaných doktorandů a komplikuje proces. Rektor obdržel návrhy komisí, ale zatím o přijetí nerozhodl. V následujících dnech plánuje jednání se školitelstvem a kandidátským kvůli finančnímu plánu studia. Rozhodnutí o přijetí bude učiněno v zákonné lhůtě.

#### 4.6. Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem 2026

Po posledním zasedání Umělecké rady byl jmenován profesor Vojtěch Míča a docentka Markéta Pavlíková. Rektor oběma pogratuloval.

#### 4.7. Vyvěšení romské vlajky na den Romů dne 8.4.2026 na budovách AVU

AVU se rozhodla akci podpořit. Rektor připomněl, že klíčové je informování a zasazení události do správného kontextu. Akce je technicky zabezpečena a připravena ve spolupráci s Oddělením komunikace a organizátory.

#### 4.8. Informace o návrhu Vnějšího hodnocení AVU od NAÚTV

Rektor poinformoval o kontrole Národního akreditačního úřadu pro terciální vzdělávání, která proběhla na AVU v posledních měsících. Kontrola zahrnovala setkání s různými skupinami školy a nyní existuje návrh závěrečné zprávy. Zpráva je zatím v připomínkovém řízení; škola uplatnila pouze technické připomínky, nikoli k hodnocení. Celkový tón zprávy je pozitivní; AVU je hodnocena jako standardně fungující umělecká škola. Závěrečná verze zprávy bude po zapracování připomínek v následujících týdnech sdílena se senátem a dalšími součástmi školy.

Rektor se poté přesunul k bodu č. 5:

### **5. Disciplinární řád AVU**

Rektor informoval senát o svolání Disciplinární komise (proběhlo 30.3.2026). K návrhu nového disciplinárního řádu proběhla rozsáhlá debata, v níž zazněla potřeba lepšího vysvětlení právních formulací, zapojení autora návrhu (právník) do dalšího projednávání a jasnější koordinace postupu s Legislativní komisí. Bylo konstatováno, že cílem úprav je zefektivnit práci Disciplinární komise. Další projednání proběhne po návratu příslušných osob a po doplnění odborných konzultací.

V debatě k návrhu disciplinárního řádu zazněla potřeba lépe strukturovat a zjednodušit materiál, jasně odlišit zákonem dané části od oblastí otevřených úpravám a soustředit se na klíčové problematické body. Byla zdůrazněna nutnost další konzultace s právníkem, posílení srozumitelnosti pro všechny dotčené a zachování funkční flexibility disciplinární komise při respektování zákonného rámce.

Dokument tvoří přílohu č. 2 tohoto zápisu.

Rektor po debatě nad Disciplinárním řádem tematicky navázal na bezpečnostní situaci na AVU. Upozornil na aktuální bezpečnostní situaci na škole a nutnost předcházet mimořádným událostem, nikoli je řešit až následně disciplinárně. Velmi silně apeloval na členy akademické obce, aby se zúčastnili školení k zvládnání mimořádných situací. Pozvánka na školení byla odeslána před 10 dny a ohlas na ní je zatím velmi slabý. Vyzval proto každého s vysokým důrazem k aktivnímu šíření této výzvy mezi ostatní.

Vystoupila (online) Adéla Kroužková, zaměstnankyně AVU (vedoucí Oddělení projektové podpory), přítomna jako veřejnost. Doplnila, že bezpečnostního školení se mohou účastnit i studující, přestože je primárně určeno zaměstnancům. Zaznělo, že mezi studujícími panuje různorodý přístup k tématu, a zdůraznila nutnost vnímat vážnost situace a mít základní povědomí o postupech v mimořádných událostech, a to i mimo školu, ve městě či kdykoli jinde.

T. Vaněk potvrzuje velkou praktičnost takového školení, sám jej v minulosti absolvoval.

Rektor se poté dotázal senátu na termín mimořádného zasedání ohledně projednávání rozpočtu. Kvestorka P. Hivert k rozpočtu dodala, že státní rozpočet byl schválen a podepsán prezidentem, takže jsou nyní známa klíčová čísla pro fungování školy v rozpočtovém roce 2026. V tomto týdnu se dokončuje finální rozvržení rozpočtu IT a podklady budou senátu rozeslány po Velikonocích.

Byl navržen termín mimořádného zasedání 15.4.2026 a dohodnuto, že Ekonomická komise se sejde před mimořádným zasedáním. aby si vyjasnila rozpočtové podklady a následně informovala ostatní členy senátu. Termín schůzky bude dohodnut interně.

- *Přestávka* -

## **6. Různé**

### 6.1. Nominace členky/člena AS AVU do Rady pro čerpání sociálního fondu

P. Dub vyzval senátory a senátorky, ideálně z Akademické komory AS AVU, kteří zatím nepůsobí v žádném orgánu, aby zvážili kandidaturu.

Rektor poté stručně představil činnost sociální komise, která ze zákona rozhoduje o využití sociálního fondu školy. Komise se fyzicky schází zhruba dvakrát ročně v návaznosti na rozpočet, další rozhodnutí probíhají průběžně per rollam. Zabývá se např. schvalováním odměn zaměstnancům k životním jubileím a rozhoduje také o obsazení bytu v Kotorské ulici pro zaměstnance a zaměstnankyně školy a pro studující. Činnost komise je organizačně nenáročná a často probíhá online.

Jako jediný kandidát se do funkce přihlásil D. Böhm.

### Hlasování

Usnesení: AS AVU schvaluje senátora Davida Böhma jako člena Rady pro čerpání sociálního fondu AVU.

Hlasování: 16-0-1 (Pro-Proti-Zdržel se) Pro 15 fyzicky a 1 online, 1 se zdržel

Usnesení bylo přijato.

## 6.2. Mimořádné zasedání AS AVU k projednání návrhu rozpočtu AVU na rok 2026

### Hlasování

Usnesení: AS AVU schvaluje termín mimořádného zasedání senátu k návrhu rozpočtu AVU na rok 2026 na 15.4.2026 od 9:30 hod. v aule.

Hlasování: 15-0-0 (Pro-Proti-Zdržel se) Pro 15 fyzicky

Usnesení bylo přijato.

P. Dub navrhl, aby součástí projednávání rozpočtu bylo také projednání rozpočtových podmínek Akademického senátu AVU ohledně dlouho diskutovaného odměňování senátorů a senátorek Akademické komory a členstva komisí senátu.

P. Dub potvrdil, že Ekonomická komise se sejde.

## 6.3. Informace Studentské komory AS AVU – nominace do Disciplinární komise

Studentská komora informovala, že se jí dosud nepodařilo navrhnout svého člena nebo členku do studentské části Disciplinární komise. Požádala o čas na doplnění kandidáta nebo kandidátky s tím, že následné schválení by proběhlo per rollam. Bod byl vzat na vědomí jako informativní, bez hlasování.

P. Dub se vrátil k bodu č. 4 a požádal rektora, aby vystoupil.

## **4. Informace z vedení AVU - pokračování**

### 4.9. Představení dislokačních kroků v letech 2026 – 2028

Rektor představil základní rámec plánovaných dislokačních změn školy na období tří let, iniciovaných rekonstrukcí podkroví hlavní budovy a získáním nových prostor (vč. objektu „AVU Stromovka“). Změny mají umožnit komplexní prostorovou optimalizaci školy a řešení dlouhodobých kapacitních problémů. Materiál k dislokacím (cca 40str.) bude rozeslán zaměstnancům a zaměstnankyním k samostudiu. Plán zahrnuje přibližně 60 dílčích přesunů, vznik nových výukových a administrativních prostor a některá nová pracoviště, jejichž schválení spadá do pravomocí senátu (např. druhý ateliér architektury, dílna pro plasty). K tématu je plánováno další informační setkání dne 22.4. 2026 v aule (i online). Na něm bude představen základní harmonogram a technické náležitosti tříleté dislokační akce označené s nadsázkou jako „Kulový blesk“, od níž se očekává přínos pro školu.

Následně rektor předal D. Feslovi k prezentaci klíčových aspektů materiálu. D. Fesl před prezentací uvedl, že předkládaný dislokační materiál byl projednán a schválen Dislokační komisí a vznikl téměř 1 rok za účasti menších i větších týmů a externích odborníků. Byly zvažovány různé varianty a vybráno řešení považované za nejvhodnější pro instituci. Zároveň zaznělo, že škola je na realizaci plánovaného stěhování – „Kulový blesk“ připravena.

Dokument tvoří přílohu č. 1 tohoto zápisu.

## **Rozprava:**

Nastala rozprava ohledně změny v ateliéru Malba 1.

A. Křižovenský: Dotázal se, zda plánované přesunutí ateliéru Art in Context ze Šalounova ateliéru blíže k centru školy, s cílem lepší integrace, nepovede k tomu, že se ateliér Malba 1 naopak bude v „Šalounu“ cítit více oddělený od hlavního dění.

Rektor: Vysvětlil, že volba ateliéru Malba 1 souvisí s aktuální vlnou konkurzů, která umožňuje provést změnu koncepce. Zdůraznil, že ateliér nebude rušen, ale transformován, přičemž malý počet studentů v tomto ateliéru umožňuje vhodné využití prostoru Šalounova ateliéru. Připustil, že změna nemusí vyhovovat všem současným studujícím, proto se počítá s možností přestupů. Prostor „Šalouna“ je podle něj vhodný pro stážový charakter ateliéru.

V. Márc: Dotázal se rektora, zda správně chápe vznikající změny v ateliéru Malba 1 jako období dřívějšího Ateliéru hostujícího umělce, o jehož obnovení se diskutovalo před několika měsíci, a zda se jedná o stejný či odlišný koncept oproti dřívější praxi.

Rektor: Vysvětlil, že zamýšlený model ateliéru se bude blížit praxi na UMPRUM, tedy s jedním stálým vedoucím pedagogem, který si bude pravidelně zvat hostující pedagogy ze zahraničí.

P. Dub: Upozornil, že mu se zpožděním dorazily informace o vypsání konkurzů, a vyjádřil pochybnost, zda je z jejich znění dostatečně srozumitelný nový formát a podmínka spolupráce se zahraničním lektorem i pro uchazeče mimo školu. Upozornil na možné riziko nejasného signálu směrem navenek.

Rektor: Dle něj v podmínkách konkurzů vše jasně formulováno je a je zvědavý na projekty, které se budou výběrového řízení účastnit.

D. Fesl: Doplnil, že vyhlášení konkurzů bylo konzultováno s externisty a připraveno v souladu s definicí pracoviště. Návazně je plánována cílená komunikační kampaň prostřednictvím dostupných kanálů s upravenou formulací.

C. Filčík: Tlumočil obavy studujících ateliéru Malba 1, že plánovaná transformace může vést k oslabení či zániku malířského zaměření ve prospěch interdisciplinárního pojetí. Upozornil na nedůvěru vyvolanou formulací „neruší se, ale transformuje“ a na negativní zkušenosti z minulosti, kdy podobné změny vedly k problematickému vývoji. Zdůraznil potřebu srozumitelného a citlivého vysvětlení změn, aby nevznikly další konflikty.

Rektor: Odmítl obavy, že by se z ateliéru Malba 1 stal interdisciplinární ateliér. Uvedl, že se studujícími Malby 1 probíhá a bude probíhat přímá komunikace (plánované setkání), a zdůraznil, že ateliér zůstane zaměřený na malbu a budou jej vést malíři a malířky, minimálně po dobu jeho současného rektorského mandátu.

N. Timková: Podpořila strategický záměr obnovy ateliéru hostujícího pedagoga zaměřeného na malbu, včetně internacionalizace, ale upozornila na nedostatečnou srozumitelnost konceptu a

pojmenování ateliéru vůči studujícím. Vyjádřila potřebu jasně a otevřeně vymezit, zda jde o ateliér hostujícího pedagoga a proč je změna komunikována opatrně.

Rektor: Upřesnil, že opravdu nejde o krátkodobý ateliér hostujícího umělce, ale o plnohodnotný ateliér malby s kontinuální výukou vedený silnou vedoucí osobností po celý akademický rok. Zahraniční umělci budou do výuky systematicky integrováni na různé časové úseky. Ateliér bude menší z prostorových důvodů, což umožní exkluzivní mezinárodní přesah. Otázka názvu ateliéru zůstává otevřená, s cílem jasně se vymezit vůči dřívějšímu fungování.

D. Fesl: Znovu upřesnil, že strategický plán AVU nepočítá se zřízením ateliéru hostujícího umělce, ale s transformací obsahu směrem k novému funkčnímu modelu, který se neodvíjí od dřívějších variant ani jiných příkladů (UMPRUM). Zdůraznil potřebu podpory stáží studujících, zejména v navazujícím magisterském programu, k čemuž má nový ateliér sloužit a vytvářet prostor pro stážování (kapacita „Šalouna“ je 22 studujících, Malba 1 má v současnosti 11 studujících, kapacitně tedy pojme poměrně dost stážujících studentů a studentek).

Rektor představil Terezu Markovou z kanceláře kvestorky, která bude koordinátorkou celé akce „Kulový blesk“. D. Fesl doplnil, že Tereza Marková má rozsáhlé zkušenosti s řízením dislokací a rekonstrukcí (např. MČ Praha 7). Bude vést celý koordinační tým a zajišťovat průběžnou komunikaci s pracovišti.

#### **Dotaz:**

V. Márc: Dotázal se rektora, kdy a jak bude senát seznámen se závěry vnitřního hodnocení, neboť podle jeho názoru se řada aktuálních opatření již o tyto závěry opírá, přestože dosud nebyly formálně představeny.

Rektor: Uvedl, že závěrečná zpráva z vnitřního hodnocení bude senátu předložena po obdržení jejího definitivního znění, které očekává v řádu několika týdnů. Zároveň zdůraznil, že řada opatření již probíhá delší dobu a zpráva vnitřního hodnocení tyto probíhající změny pouze konstatuje, nikoli nově iniciuje.

Místopředseda AK AS AVU poděkoval všem a v 12:12 hod. ukončil zasedání.

#### **Přílohy:**

Příloha č. 1: *Kulový blesk - stěhování pracovišť v souvislosti s rekonstrukcí podkroví hlavní budovy Akademie výtvarných umění v Praze 2026–2028*

Příloha č. 2: *Návrh nového disciplinárního řádu pro studující*

Zapsala Mgr. Lucie Pesrová

MgA. Petr Dub, Ph.D.  
Místopředseda Akademické komory AS AVU