

| Povinné předměty - ARCH | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------|------|-----------|------|-----------|----|
| Povinné předměty (A) | | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | |
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS |
| KTDU /DAM11 | Dějiny architektury a města 1 | Zp/3 | Zk/3 | | | | |
| KTDU /IUAR | Integrované umění v architektuře | Zk/4 | Zp/4 | Zk/4 | Zp/4 | Zk/4 | |
| KTDU /PSP1K | Projektové semináře praxe - památková péče, stavitelství 1 | Zk/2 | | Zk/2 | | | |
| KTDU /SAU | Seminář architektury a urbanismu | Zp/1 | Zp/1 | Zp/1 | Zp/1 | | |
| KTDU /TAPR | Teorie architektury - práce | Zk/3 | | Zk/3 | | | |
| KTDU /DAM12 | Dějiny architektury a města 2 | | | Zp/3 | Zk/3 | | |
| KTDU /PSP2K | Projektové semináře praxe 2 - krajinářské architektury, udržitelnosti staveb | | Zk/2 | | Zk/2 | | |
| KTDU/UOK | Úvodní orientační kurz | Zp/2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|-------|------|-------|
| KTDU /SZA | Státní zkouška MgA. | | | | Szz/0 | | |
| KTDU /DPSAK | Diplomní seminář architektonické tvorby | | | | | Zk/6 | |
| KTDU /DDP | Dokumentace diplomního projektu | | | | | | Zp/10 |
| KTDU /ODP | Obhajoba diplomového projektu | | | | | | Szz/0 |

Povinné předměty - NMgA. - ARCH - Předmět Ateliérová výuka v ZS nebo LS 2. ročníku je možné absolvovat jako Stáž

| Povinné předměty - NMgA. - ARCH (A) | | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS |
| ARCH /AT | Ateliérová výuka - ARCH | Sz/10 | Sz/10 | Sz/10 | Sz/10 | Sz/10 | |
| ARCH /ATDP | Ateliérová výuka 6 - diplomní projekt | | | | | | Zp/30 |

Povinně volitelné předměty – ARCH –

Studenti mají povinnost splnit jak v prvním, tak ve druhém ročníku jeden povinně volitelný předmět z oblasti Dějin umění (v součtu za ročník min 3+3 kredity ZS/LS). Je třeba splnit podmínku 6 kreditů a 2 odstudovaných předmětů ze 4 uvedených v průběhu studia, a to z předmětů vyučovaných v anglickém jazyce

Reading Architecture Seminar 1, Reading Architecture Seminar 2 nebo Contemporary Art 1, Contemporary Art 2.

| Povinně volitelné (B) | | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | |
|-----------------------|--|-----------|------|-----------|------|-----------|----|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS |
| KTDU /A20 | Avantgardy 20. století | Zp/3 | Zk/3 | Zp/3 | Zk/3 | | |
| KTDU /ACCE | Czech and East European Art of the 20th - 21st Century | Zp/3 | Zp/3 | Zp/3 | Zp/3 | | |
| KTDU /CU45 | České umění po roce 1945 | Zp/3 | Zk/3 | Zp/3 | Zk/3 | | |
| KTDU/ CA, CAK | Contemporary Art | Zp/4 | Zk/4 | Zp/4 | Zk/4 | | |
| KTDU /DGRL | Diagnostika grafického listu | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /GLEC | Guest Lectures | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 | | |
| KTDU /KMPR2 | Kulturní management pro regiony II | Zp/4 | | Zp/4 | | | |
| KTDU /KSSU | Kritický seminář současného umění a teorie | Zp/3 | Zk/3 | Zp/3 | Zk/3 | | |
| KTDU /LBN | Laboratoř nesoustředěnosti | Zk/3 | | Zk/3 | | | |
| KTDU /MJPB2 | Myšlení a jednání pro budoucnost II | Zp/4 | | Zp/4 | | | |
| KTDU /PO1 | Pohyblivý obraz | Zp/3 | Zp/3 | Zp/3 | Zp/3 | | |
| KTDU/ RAS1, RAS2 | Reading architecture seminar | Zk/3 | Zk/3 | Zk/3 | Zk/3 | | |
| KTDU /STI | Současná teorie I / Myšlení v materiálu | Zk/3 | | Zk/3 | | | |
| KTDU /STII | Současná teorie II / Postkoloniální studia a umění | | Zk/3 | | Zk/3 | | |
| KTDU /U19 | Umění 19. století | Zp/3 | Zk/3 | Zp/3 | Zk/3 | | |

| | | | | | | | |
|------------|--|------|------|------|------|--|--|
| KTDU /UMJ | Úvod do myšlení o jazyce a textové praxe | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 | | |
| KTDU /UT45 | Umění a teorie po roce 1945 | Zp/3 | Zk/3 | Zp/3 | Zk/3 | | |
| KTDU /UVAI | Umění ve věku AI | Zk/3 | | Zk/3 | | | |
| KTDU /ZM | Zažívání muzeí | Zk/3 | | Zk/3 | | | |
| KTDU /MMS | Myšlení v materiálu - seminář | | Zp/3 | | Zp/3 | | |
| KTDU /PO2 | Pohyblivý obraz | | Zp/3 | | | | |
| KTDU /TAZ | Tvorba autorského zinu | | Zp/3 | | | | |

Volitelné předměty – ARCH - Studenti mají povinnost splnit za první a druhý ročník v součtu 9 kreditů za volitelné předměty.

| Volitelné předměty (C) | | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | |
|------------------------|--|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS |
| KTDU /AJ1N | Anglický jazyk 1 (B2) | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /AJ2N | Anglický jazyk 2 (B2) | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /AJSC | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | Zp/1 | | | | | |
| KTDU /AJSW | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /CJSP | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | Zp/1 | | | | | |
| KTDU /DZD | Dřevo - základy práce v dílně | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /EFU | Estetika a filozofie umění | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /FZD | Forma - základy práce v dílně | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /GW11 | Grafický workshop 1 - Workshop Riso bootcamp | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /GW21 | Grafický workshop 2 - Workshop Explozionalismus | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /KTV | Kurz tělesné výchovy | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /KZD | Kov - základy práce v dílně | Zp/2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--|--|--|--|
| KTDU /NOAI | Nelidský obsah (Použití AI v umělecké praxi) | Zp/1 | | | | | |
| KTDU /PP1 | Painting and Poetry | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /PSV | Možnosti předělání světa | Zp/4 | | | | | |
| KTDU /RCW | Research Catalogue Workshop | Zp/2 | | | | | |
| | | | | | | | |
| KTDU /SUKM | Kritický seminář současného umění a teorie | Zp/4 | | | | | |
| KTDU /TPA | Teorie restaurování výtvarných děl s přesahem do architektury | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /UDSU | Úvod do současného umění | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /UMVE | Dělat umění veřejným | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /URB | Umění renesance a baroka | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /USG | Umění od starověku po gotiku | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /AJ1NK | Anglický jazyk 1 (B2) | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /AJ2NK | Anglický jazyk 2 (B2) | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /AJSCK | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /AJSWK | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /CJSPK | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /DSD | Dřevo - specializované práce v dílně | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /EFUK | Estetika a filozofie umění | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /FSD | Forma - specializované práce v dílně | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /GW12 | Grafický workshop 1 - Workshop Riso bootcamp | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /GW22 | Grafický workshop 2 - Workshop Explozionalismus | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /KSD | Kov - specializované práce v dílně | | Zp/2 | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|------------------------|--|------|--|--|--|--|
| KTDU /KTV | Kurz tělesné výchovy | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /PDO | Prezentační dovednosti | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /PP2 | Painting and Poetry | | Zp/2 | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|-------|------|--|--|--|
| KTDU /PSVK | Předělávání světa | | Zk/4 | | | | |
| KTDU /SARCH | Stáž NMgA. ARCH | | Zp/10 | | | | |
| KTDU /SRV | Seminář rozšiřování vědomí | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /SUKMK | Kritický seminář současného umění a teorie | | Zk/4 | | | | |
| KTDU /TPAK | Teorie restaurování výtvarných děl s přesahem do architektury | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /UDDU | Úvod do dějin umění | | Zp/3 | | | | |
| KTDU /UMVEK | Dělat umění veřejným | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /URBK | Umění renesance a baroka | | Zk/4 | | | | |
| KTDU /USGK | Umění od starověku po gotiku | | Zk/4 | | | | |
| KTDU /AJSC | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | Zp/1 | | | |
| KTDU /AJSW | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /CJSP | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | | Zp/1 | | | |
| KTDU /DZD | Dřevo - základy práce v dílně | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /EFU | Estetika a filozofie umění | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /FZD | Forma - základy práce v dílně | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /GW11 | Grafický workshop 1 - Workshop Riso bootcamp | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /GW21 | Grafický workshop 2 - Workshop Explozionalismus | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /KTV | Kurz tělesné výchovy | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /KZD | Kov - základy práce v dílně | | | Zp/2 | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|-------|--|--|--|
| KTDU /NOAI | Nelidský obsah (Použití AI v umělecké praxi) | | | Zp/1 | | | |
| KTDU /PP1 | Painting and Poetry | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /PSV | Možnosti předělání světa | | | Zp/4 | | | |
| KTDU /RCW | Research Catalogue Workshop | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /SARCH | Stáž NMgA. ARCH | | | Zp/10 | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|------|------|--|--|
| KTDU /SUKM | Kritický seminář současného umění a teorie | | | Zp/4 | | | |
| KTDU /TM | Technika malby | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /TPA | Teorie restaurování výtvarných děl s přesahem do architektury | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /UDSU | Úvod do současného umění | | | Zp/3 | | | |
| KTDU /UMVE | Dělat umění veřejným | | | Zp/3 | | | |
| KTDU /URB | Umění renesance a baroka | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /USG | Umění od starověku po gotiku | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /AJSCK | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | | Zk/2 | | |
| KTDU /AJSWK | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | | Zk/2 | | |
| KTDU /CJSPK | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | | | Zk/3 | | |
| KTDU /DSD | Dřevo - specializované práce v dílně | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /EFUK | Estetika a filozofie umění | | | | Zk/2 | | |
| KTDU /FSD | Forma - specializované práce v dílně | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /GW12 | Grafický workshop 1 - Workshop Riso bootcamp | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /GW22 | Grafický workshop 2 - Workshop Explozionalismus | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /KSD | Kov - specializované práce v dílně | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /KTV | Kurz tělesné výchovy | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /PDO | Prezentační dovednosti | | | | Zp/2 | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|-------|--|--|
| KTDU /PP2 | Painting and Poetry | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /PSVK | Předělávání světa | | | | Zk/4 | | |
| KTDU /SARCH | Stáž NMgA. ARCH | | | | Zp/10 | | |
| KTDU /SRV | Seminář rozšiřování vědomí | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /SUKMK | Kritický seminář současného umění a teorie | | | | Zk/4 | | |
| KTDU /TMK | Technika malby | | | | Zk/3 | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|------|------|--|
| KTDU /TPAK | Teorie restaurování výtvarných děl s přesahem do architektury | | | | Zk/3 | | |
| KTDU /UDDU | Úvod do dějin umění | | | | Zp/3 | | |
| KTDU /UMVEK | Dělat umění veřejným | | | | Zk/3 | | |
| KTDU /URBK | Umění renesance a baroka | | | | Zk/4 | | |
| KTDU /USGK | Umění od starověku po gotiku | | | | Zk/4 | | |
| KTDU /AJSC | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | | | Zp/1 | |
| KTDU /AJSW | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /CJSP | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | | | | Zp/1 | |
| KTDU /DZD | Dřevo - základy práce v dílně | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /EFU | Estetika a filozofie umění | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /FZD | Forma - základy práce v dílně | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /GW11 | Grafický workshop 1 - Workshop Riso bootcamp | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /GW21 | Grafický workshop 2 - Workshop Explozionalismus | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /KTV | Kurz tělesné výchovy | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /KZD | Kov - základy práce v dílně | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /NOAI | Nelidský obsah (Použití AI v umělecké praxi) | | | | | Zp/1 | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|--|-------|--|
| KTDU /PP1 | Painting and Poetry | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /PSV | Možnosti předělání světa | | | | | Zp/4 | |
| KTDU /RCW | Research Catalogue Workshop | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /SARCH | Stáž NMgA. ARCH | | | | | Zp/10 | |
| KTDU /SUKM | Kritický seminář současného umění a teorie | | | | | Zp/4 | |
| KTDU /TM | Technika malby | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /TPA | Teorie restaurování výtvarných děl s přesahem do architektury | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /UDSU | Úvod do současného umění | | | | | Zp/3 | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|------|------|
| KTDU /UMVE | Dělat umění veřejným | | | | | Zp/3 | |
| KTDU /URB | Umění renesance a baroka | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /USG | Umění od starověku po gotiku | | | | | Zp/2 | |
| KTDU /AJSCK | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | | | | Zk/2 |
| KTDU /AJSWK | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | | | | Zk/2 |
| KTDU /CJSPK | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | | | | | Zk/3 |
| KTDU /DSD | Dřevo - specializované práce v dílně | | | | | | Zp/2 |
| KTDU /EFUK | Estetika a filozofie umění | | | | | | Zk/2 |
| KTDU /FSD | Forma - specializované práce v dílně | | | | | | Zp/2 |
| KTDU /GW12 | Grafický workshop 1 - Workshop Riso bootcamp | | | | | | Zp/2 |
| KTDU /GW22 | Grafický workshop 2 - Workshop Explozionalismus | | | | | | Zp/2 |
| KTDU /KSD | Kov - specializované práce v dílně | | | | | | Zp/2 |
| KTDU /KTV | Kurz tělesné výchovy | | | | | | Zp/2 |
| KTDU /PDO | Prezentační dovednosti | | | | | | Zp/2 |
| KTDU /PP2 | Painting and Poetry | | | | | | Zp/2 |

| | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|------|
| KTDU /PSVK | Předělávání světa | | | | | | Zk/4 |
| KTDU /SRV | Seminář rozšiřování vědomí | | | | | | Zp/2 |
| KTDU /SUKMK | Kritický seminář současného umění a teorie | | | | | | Zk/4 |
| KTDU /TMK | Technika malby | | | | | | Zk/3 |
| KTDU /TPAK | Teorie restaurování výtvarných děl s přesahem do architektury | | | | | | Zk/3 |
| KTDU /UDDU | Úvod do dějin umění | | | | | | Zp/3 |
| KTDU /UMVEK | Dělat umění veřejným | | | | | | Zk/3 |
| KTDU /URBK | Umění renesance a baroka | | | | | | Zk/4 |
| KTDU /USGK | Umění od starověku po gotiku | | | | | | Zk/4 |