

PODROBNÉ INFORMACE A SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

K soutěži o návrh souboru soch na nároží ulic rezidenčního projektu Greenland Březiněves

Cílem zadavatele (Výstavba RD Březiněves s.r.o., IČ: 0929547) je nalézt a vybrat nejvhodnější výtvarný návrh souboru čtyř soch, které splní specifikované podmínky.

Tyto podrobné soutěžní podmínky zadavatele doplňují informace uvedené ve vyhlášení soutěže.

Soutěžní návrhy soch musí být originální a unikátní, tedy doposud nerealizované.

Využití dřívějších nerealizovaných návrhů autora/autorů však není vyloučeno.

ZADÁNÍ A LOKALITA

Navrhovaná umělecká díla budou situována na nárožích čtyř nově zbudovaných ulic, které se napojují na hlavní komunikační osu území. Jejich účelem je vytvořit orientační prvky, které podpoří čitelnost prostoru, identitu místa a kvalitu veřejného prostředí.

Urbanistická koncepce lokality pracuje s pojmenováním ulic podle druhů ptactva. Jména ulic jsou: Vránní, Poštolčí, Kukaččí, Drozdí, které se na nároží napojují na hlavní příjezdovou komunikaci ulicí K Březince.

Názvy nových ulic představují důležitý inspirační rámec soutěže, doporučuje se ho v rámci autorském záměru zohlednit, a to jakkoli volně, symbolicky či abstraktně, dle zvážení autorů, použití tohoto motivu však není závazné. Cílem soutěže je najít nejvhodnější koncepční a realizovatelný návrh souboru soch, který se bude vztahovat k lokalitě zadání a bude tvořit nový estetický i významový podnět kultivující prostředí nově zbudované městské čtvrti.

Pro všechna díla (4 objekty) umístěná na nároží ulic je vhodné jakékoliv sochařské/prostorové vyjádření. V místě křížení ulic Vránní a K Březince (určeném pro instalaci první sochy) se doporučuje reliéfní řešení, vzhledem k úzkému pruhu pozemku.

Materiály navržené pro realizaci souboru soch, způsob provedení a zhotovení umělecké realizace umožní její dlouhodobé umístění tak, aby tato díla byla dostatečně odolná vůči povětrnostním podmínkám, znečištěnému životnímu prostředí a případnému vandalismu. Umělecká díla by měla splňovat podmínky dlouhodobého umístění ve veřejném prostoru.

PODMÍNKY K ÚČASTI V SOUTĚŽI

Pro účast v soutěži je nutná registrace do 10. 9. 2026 na email: matous.lipus@avu.cz

K registraci je nutné uvést kontaktní údaje (email, telefon) a uvést ateliér na AVU. U Absolventů je potřeba doplnit rok absolutoria školy. V případě soutěžícího týmu je třeba uvést všechny soutěžící, uvést u každého rok absolutoria školy a kontakt na jednu zastupující osobu. Žádný ze soutěžích nesmí překročit dobu pěti let od absolutoria na AVU.

Povinné náležitosti pro odevzdání návrhů 1. fáze soutěže

V první fázi soutěže se odevzdávají soutěžní návrhy pouze ve fyzické podobě. Všechny odevzdané podklady je třeba označit soutěžícími.

❶ Vizuální část – doporučený formát A2 na kvalitním papíře, každá strana bude označena jménem soutěžícího/týmu soutěžících:

(A) zobrazení návrhu všech 4 soch – libovolná forma, ze které bude dostatečně patrné řešení a autorský záměr pro realizaci: např. kresba, koláž, fotografie prostorových skic apod., odevzdání prostorových skic v rámci 1. fáze soutěže je ponecháno na rozhodnutí soutěžících, tj. jsou nepovinou součástí odevzdání; odevzdané návrhy je třeba označit jménem soutěžícího/týmu soutěžících

(B) portfolio – formát dle zvážení autora/autorů,

V případě soutěžícího jednotlivce: portfolio dosavadní umělecké práce anebo výběr vlastních referenčních prací ve vztahu k soutěžnímu zadání (čtyři až pět autorských prací/projektů – fotografie s popisem)

V případě soutěžícího týmu: portfolio dosavadní umělecké práce každého ze soutěžících zvlášť, anebo společný výběr vlastních referenčních prací (dvě až tři autorské práce/projekty u každého z jednotlivců v týmu zvlášť – fotografie s popisem).

❷ Textová část – doporučený formát A3 na kvalitním papíře. Textová část (doporučený rozsah max. 3.600 znaků) bude obsahovat:

(A) popis uměleckého záměru a koncepce souboru soch;

(B) postup realizace a popis technického řešení (technika, materiál, měřítko, upevnění k terénu atd.);

(C) finanční rozvaha na realizaci soch (rámcově), v případě týmové spolupráce je potřeba uvést autory jednotlivých děl, popř. spoluautory části díla, je nutné uvést výši rozpočtu na každou realizaci sochy zvlášť;

(D) kontaktní informace – email, telefon, kontaktní adresa soutěžícího. V případě týmové přihlášky jména všech účastníků soutěže a kontaktní informace na soutěžícího, který zastupuje tým.

► Odevzdáním návrhů v 1. fázi soutěže soutěžící souhlasí s tím, že zadavatel soutěže je oprávněn užít zaslané návrhy za účelem hodnocení soutěže. Návrhy vybrané pro 2. fázi soutěže je zadavatel oprávněn si ponechat, nevybrané návrhy vrátí k žádosti soutěžitelům zpět. Návrhy, které nebyly vyzvednuty soutěžiteli do 2 měsíců od vyhlášení výsledků první fáze, je zadavatel oprávněn zničit.

Termín a místo odevzdání návrhů 1. fáze soutěže: do 5. 10. 2026

Akademie Výtvarných umění v Praze, hlavní budova, Ateliér č. 17, 10-18h.

Převzetí odevzdaných soutěžních návrhů bude potvrzeno v místě předání, soutěžící obdrží číslo svého soutěžního návrhu.

Dřívější odevzdání je možné po předchozí dohodě.

INFORMACE SOUTĚŽÍČÍM PRO 2. FÁZI SOUTĚŽE:

Druhé fáze soutěže se zúčastní 4 vybraní soutěžící/týmy, které kompletně dopracují soutěžní návrhy. Návrhy budou detailně dopracovány. Očekává se řešení všech 4 objektů jako vzájemně provázaný výtvarný celek, včetně zpracovaných skic a modelů. Doporučené měřítko je na zvážení autorů (např. 1:10, měřítko je třeba uvést).

Doporučuje se využít možnosti konzultace rozpracovanosti soutěžních návrhů (termíny určí zadavatel v průběhu 2. fáze soutěže),

Soutěžící odevzdají všechnu potřebnou dokumentaci včetně povinných příloh k vypracovaným soutěžním návrhům.

Soutěžící v 2. fázi soutěže obdrží skicovné 40.000 Kč za zpřesnění a finalizaci soutěžních návrhů po jejich odevzdání.

Vítězný návrh / vítězné návrhy obdrží finanční odměnu 100.000 Kč.

Předpokládá se, že s vítězem/vítězi bude uzavřena smlouva o dílo na realizaci uměleckého díla.

► Odevzdáním návrhů v 2. fázi soutěže soutěžící souhlasí s tím, že zadavatel soutěže je oprávněn užít zaslané návrhy a modely za účelem hodnocení soutěže. Vítězný návrh/návrhy včetně modelu/modelů je zadavatel oprávněn si ponechat, nevybrané návrhy vrátí k žádosti soutěžitelům zpět. Návrhy či modely, které nebyly vyzvednuty soutěžiteli do 2 měsíců od vyhlášení výsledků druhé fáze, je zadavatel oprávněn zničit.

Povinné náležitosti pro odevzdání 2. fáze soutěže:

V druhé fázi soutěže se odevzdávají soutěžní návrhy ve fyzické i digitální podobě (formát PDF, vizuální a grafická část návrhu). Všechny odevzdané podklady je třeba označit soutěžícími;

① **Vizuální část**

- přesné grafické zobrazení návrhu všech čtyř soch (s doplňujícím komentářem ke každému zobrazení) z něhož bude jasné patrné řešení provedení soch a autorský záměr pro realizaci, např. vizualizace/kresba/grafika
- zákres do situace v měřítku
- technický výkres dle návrhu

② **Model**

- model ke každé ze čtyř navržených soch, nutné uvést měřítko

③ **Textová část** – bude obsahovat upravenou a finální verzi na základě dopracování soutěžních návrhů: (doporučený rozsah max. 5.400 znaků):

- (A) Popis uměleckého záměru a koncepce souboru soch
- (B) Postup realizace a popis technického řešení (technika, použité materiály, měřítko, postup realizace, upevnění k terénu atd.)
- (C) Detailní finanční rozvaha na realizaci soch. Je nutné uvést výši rozpočtu na každou realizaci sochy zvlášť. Pokud se jedná o týmovou spolupráci, je potřeba uvést autory jednotlivých děl, popř. spoluautory části díla a procentuální část rozpočtu na realizaci každého z autorů.
- (D) Kontaktní informace – email, telefon, kontaktní adresa soutěžícího. V případě týmové spolupráce jména všech účastníků soutěže a kontaktní informace na soutěžícího, který zastupuje tým.

Termín a místo pro odevzdání soutěžních návrhů 2. fáze soutěže: do 25. 1. 2027

Všechny fyzicky odevzdané podklady je třeba označit jménem soutěžících/číslem soutěžícího/týmu.

Akademie Výtvarných umění v Praze, hlavní budova, místo bude soutěžícím upřesněno. Převzetí odevzdaných soutěžních návrhů bude potvrzeno v místě předání. Dřívější odevzdání je možné po předchozí dohodě.

Odevzdání digitálních podkladů ve formátu PDF: matous.lipus@avu.cz

DŮVODY ZADAVATELE K ZMĚNÁM V SOUTĚŽI A DALŠÍ ZÁVAZNÁ UJEDNÁNÍ:

1. Zadavatel si vyhrazuje právo vybrat jednotlivé návrhy soch od vícero jednotlivých soutěžících (kolektivů) a tyto oslovit pro realizaci konkrétních vybraných soch. V takovém případě se odměna pro vítěze rozdělí poměrně mezi jednotlivce (kolektivy) podle počtu soch vybraných k realizaci.
2. Zadavatel si vyhrazuje právo přehodnotit pokračování soutěže a postupujících (změnit podmínky soutěže) pro druhou fázi soutěže:
 - (A) v případě nedostatečného počtu přihlášených projektů (méně než 4) nebo
 - (B) v případě jednoznačné kvality jednoho ze soutěžních návrhů a vhodnosti jeho výběru pro zahájení jednání o realizaci, vzešlé ze shody na základě hlasování komise soutěže
3. Zadavatel si vyhrazuje právo na zrušení soutěže, zejména z důvodu nedodání dostatečného počtu kvalitních soutěžních návrhů či jiných závažných důvodů. Zadavatel není povinen tyto důvody nikde uvádět.
4. Zadavatel je oprávněn neudělit skicovné soutěžícímu/týmu ve druhé fázi soutěže, který neodevzdá dopracovaný soutěžní návrh.

ZÁVAZNÁ OMEZENÍ VÁŽÍCÍ SE K REALIZACI SOCH V LOKALITĚ ZADÁNÍ:

Zadavatel účastníkům doporučuje zohlednit tyto požadavky:

1. Výsledná umělecká díla by měla splňovat podmínky dlouhodobého umístění ve venkovním veřejném prostoru, tak aby dostatečně materiálem odolávala povětrnostním a klimatickým podmínkám v exteriéru.
2. Předpokládá se současné, invenční a kontextuálně citlivé výtvarné řešení, které překračuje čistě ilustrativní rovinu a přináší přidanou hodnotu veřejnému prostoru.
3. Soutěžící musí zohlednit umístění technických sítí (elektrické sítě) v místě určenému k umístění soch.
4. Umělecká realizace nesmí nijak omezovat ani představovat překážku pro plynulý pohyb pěších/cyklistů ani vozidel.
5. Materiály navržené pro realizaci souboru soch, způsob provedení a zhotovení umělecké realizace umožní její dlouhodobé umístění tak, aby tato díla byla dostatečně odolná vůči povětrnostním podmínkám, znečištěnému životnímu prostředí a případnému vandalismu. Umělecká díla by měla splňovat podmínky dlouhodobého umístění ve veřejném prostoru.

PŘÍLOHY ZADÁNÍ SOUTĚŽE:

- ① situační výkres se zakreslením umístění budoucích soch
- ② smlouva o dílo na realizaci soch (návrh smlouvy obdrží soutěžící ve 2. fázi soutěže)

SLOŽENÍ SOUTĚŽNÍ KOMISE:

Komise bude složena z delegátů zadavatele soutěže, zástupců MČ Praha – Březiněves a delegátů z AVU (zadavatel soutěže = 2, AVU = 3, MČ Praha – Březiněves = 1, specialista = 1).

KONTAKTNÍ OSOBA:

AVU: Matouš Lipus, matous.lipus@avu.cz, tel. 777 844 450
více o projektu: <https://greenland-brezineves.cz/>