

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2027/2028

STUDIJNÍ PROGRAMY AVU:

VOLNÉ UMĚNÍ

(bakalářský, 3 roky)

VOLNÉ UMĚNÍ

(navazující magisterský, 3 roky)

ARCHITEKTONICKÁ TVORBA

(navazující magisterský, 3 roky)

RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL

(magisterský, 6 let)

RESTAUROVÁNÍ MODERNÍCH UMĚLECKÝCH DĚL Z NETRADIČNÍCH MATERIÁLŮ

(magisterský profesní, 5 let)

UMĚNÍ A SOUČASNÉ TECHNOLOGIE

(navazující magisterský profesní, 2 roky)

OBSAH

strana

1. Úvodní informace, Den otevřených dveří	2
2. Způsobilost ke studiu a podmínky přijetí	3
3. Informace pro uchazeče a uchazečky se specifickými potřebami	4
4. Přihláška (obecné informace)	5
5. Jednotlivé studijní programy: přihláška, průběh talentových zkoušek, počty přijímaných, harmonogram	
a. Volné umění – bakalářský	7
b. Volné umění – navazující magisterský	11
c. Architektonická tvorba – navazující magisterský	15
d. Restaurování uměleckých děl – magisterský	18
i. specializace: restaurování malířských děl	
ii. specializace: restaurování sochařských děl	
e. Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů – magisterský	23
f. Umění a současné technologie – navazující magisterský	27
6. Závěr přijímacího řízení	30
7. Obecný harmonogram	31
8. Kontakt	32

1. ÚVODNÍ INFORMACE

Akademie výtvarných umění v Praze nabízí jeden bakalářský program Volné umění, tři navazující magisterské programy: Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie, dva magisterské programy: Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů, Restaurování uměleckých děl se dvěma specializacemi: Restaurování malířských děl a Restaurování sochařských děl.

Den otevřených dveří – 23. 10. 2026

Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) pořádá 23. 10. 2026 Den otevřených dveří pro uchazeče a uchazečky. Uchazeči a uchazečky mají možnost potkat se s vyučujícími a studujícími AVU. Budou připraveny prohlídky ateliérů, podpůrných pracovišť, dílen, informativní prezentace o možnostech studia na AVU, prohlídky budov Akademie. Studijní oddělení nabídne detailní informace o studiu a přijímacím řízení. Skrze webový rezervační systém se lze registrovat na konzultaci nad domácími pracemi s vyučujícími jednotlivých ateliérů. Uchazečům a uchazečkám může být doporučeno, jak se ještě na přijímací řízení připravit. Konkrétní program Dne otevřených dveří bude uveden na webových stránkách školy a na sociálních sítích.

2. ZPŮSOBILOST KE STUDIU A PODMÍNKY PŘIJETÍ

Základním kritériem pro přijetí ke studiu na AVU je prokázání výtvarného talentu, motivace, dostatečného všeobecného kulturního přehledu a schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby.

Pro uchazeče a uchazečky do bakalářského programu a šestiletého a pětiletého magisterského studia na AVU (restaurátorské programy) je podmínkou ukončené středoškolské vzdělání s maturitou (v době talentových zkoušek může být uchazeč*ka studentem*kou maturitního ročníku). Přijatí*é uchazeči*ky dodávají úředně ověřenou kopii maturitního vysvědčení do 20. 8. 2027 na studijní oddělení. Doložení maturitního vysvědčení je jednou z podmínek pro úspěšné zakončení bakalářského/magisterského studia.

Ve zcela výjimečných případech mimořádného talentu lze na AVU studovat i bez ukončení středního vzdělání. V případě bakalářského studia se akademický titul uděluje až po absolutoriu bakalářského studia a dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou nebo vyššího odborného vzdělání v konzervatoři. V případě restaurátorských magisterských programů zaniká nárok na udělení akademického titulu po absolutoriu magisterského studia. Nelze tedy takovým studujícím garantovat uveřejněný profil absolventa*ky, zejména pak získání licence k restaurování uměleckých děl, jejíž obdržení je podmíněné doložením vysokoškolského diplomu.

Pro uchazeče a uchazečky do navazujícího magisterského studia je podmínkou pro přijetí ukončené bakalářské vzdělání (v době talentových zkoušek může být uchazeč*ka studentem*kou posledního ročníku bakalářského studijního programu). Úředně ověřenou kopii diplomu je nutné doložit nejpozději do 20. 8. 2027. V případě, že nebude kopie dodána, není možné uchazeče*ku přijmout do studia.

Uznání zahraničního vzdělávání

Uchazeči*ky hlásící se s maturitním vysvědčením / bakalářským diplomem ze zahraničí předloží společně s vysvědčením i osvědčení o uznání rovnocennosti zahraničního vysvědčení získaného v rámci řádně ukončeného vzdělání na zahraniční střední škole nebo rozhodnutí o uznání platnosti zahraničního vysvědčení (nostrifikaci) v rámci řádně ukončeného vzdělání na zahraniční střední škole. Více informací naleznete na portálu MŠMT - [Uznání zahraničního vzdělání \(s výjimkou VŠ\), MŠMT ČR \(gov.cz\)](#).

V případě nedoložení nebude moci být uchazeč*ka přijat*a do studia. Informace k uznání zahraničního vzdělání naleznete na webové stránce AVU - [Nostrifikace](#).

Pro uchazeče a uchazečky ze zahraničí platí stejné podmínky. U občanů jiné státní příslušnosti než české nebo slovenské je nutná znalost českého jazyka (požadováno je osvědčení – certifikovaná zkouška z češtiny pro cizince úrovně B1). Osvědčení/certifikát je nezbytné doložit nejpozději do 20. 8. 2027. V případě, že nebude osvědčení/certifikát předložen/o, není možné uchazeče či uchazečku přijmout ke studiu. Přijímací zkoušky probíhají v českém jazyce.

Zdravotní způsobilost – pouze pro restaurátorské programy

Podmínkou pro přijetí ke studiu v restaurátorských programech je platná zdravotní způsobilost. Posudek o zdravotní způsobilosti potvrzuje zpravidla praktický lékař uchazeče*ky a nesmí být starší než 4 měsíce před ukončením sběru přihlášek ke studiu. Náležitosti posudku o zdravotní způsobilosti jsou definovány zák. č. 373/2011 Sb., o specifických zdravotních službách, v platném znění (dále jen “zákon o SZS”). V případě zdravotní způsobilosti potvrzené lékařem v zahraničí je požadován úřední překlad do českého nebo anglického jazyka. Požadavky na zdravotní způsobilost jsou uvedeny ve formuláři Lékařský posudek o zdravotní způsobilosti ke studiu na vysoké škole. Text zveřejněných požadavků na zdravotní způsobilost předkládá uchazeč*ka poskytovateli zdravotních služeb před posouzením zdravotní způsobilosti. V případě, kdy praktický lékař uchazeče*ky potvrdí zdravotní způsobilost jako “Zdravotně způsobilá*ý s podmínkou” je povinnou součástí posudku uvedení veškerých podmínek, které se ke zdravotnímu stavu uchazeče váží. V tomto případě posoudí závěry posudku s uvedenými omezeními praktický lékař AVU a případně bude AVU postupovat v souladu s §46 odst. 1 zákona o SZS. Platnou zdravotní způsobilost je nutné doložit spolu s e-přihláškou.

3. INFORMACE PRO UCHAZEČE A UCHAZEČKY SE SPECIFICKÝMI POTŘEBAMI

Pokud uchazeč*ka o studium požaduje modifikaci přijímacího řízení z důvodů specifických potřeb, podává jako součást přihlášky ke studiu požadavek se specifikací a zdůvodněním požadované úpravy. Jeho součástí je potvrzení zdravotního stavu vyjádřením lékaře*ky nebo jiného odborného pracovníka*ice.

Za uchazeče*ku o studium se specifickými potřebami je pokládána osoba:

- a. se zrakovým postižením,
- b. se sluchovým postižením,
- c. s tělesným a pohybovým postižením,
- d. se specifickými poruchami učení,
- e. s poruchou autistického spektra,
- f. s kombinovaným postižením,
- g. s jinou psychickou poruchou či s jinými obtížemi (včetně neautistických neurovývojových poruch, tj. narušených jazykových, řečových a jiných komunikačních schopností, nebo s chronickými somatickými onemocněními).

Jak požádat o modifikaci

V elektronické přihlášce uchazeč*ka kladně odpoví na otázku, zda požaduje zohlednění zdravotních specifik a vybere kategorii svého znevýhodnění či postižení. Poté bude uchazeč*ka napřímo kontaktován*a příslušným oddělením AVU. Modifikace přijímacího řízení na AVU se řídí Výnosem rektora č. 7/2025 (Zajištění vyrovnaných příležitostí pro studující se specifickými potřebami).

4. OBECNÉ INFORMACE O PŘIHLÁŠCE

- Formulář e-přihlášky naleznete od 2. 11. 2026, od 10:00 na internetové stránce – www.avu.cz.
- Přihlášku ke studiu lze podat výhradně v elektronické formě. Jiným způsobem podané přihlášky budou považovány za neplatné a přijímací řízení bude zastaveno. Při vyplňování přihlášky se, prosím, držte pokynů uvedených v přihlášce a na webu AVU.
- Přihlášku spolu s povinnými přílohami je třeba podat elektronicky nejpozději do 17:00 hodin dne 1. 12. 2026 (viz Termíny níže).
- Uchazeči a uchazečky po dobu přijímacího řízení vystupují pod číslem své e-přihlášky. Pod těmito čísly jsou zveřejněny i výsledky přijímacího řízení.
- Pro přihlášení do více programů musí uchazeč*ka podat samostatnou přihlášku pro každý jeden program.

Náležitosti přihlášky

- 1) Vyplněná elektronická přihláška.
- 2) Elektronické portfolio – podrobnosti u každého studijního programu.
- 3) Stručný strukturovaný životopis obsahující aktuální adresu, telefonní číslo a e-mailovou adresu, na kterou bude doručena pozvánka k přijímacímu řízení.
- 4) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o zvolený ateliér / program. Obsah motivačního dopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeče*ky.
- 5) Sken vysvědčení / diplomu nejvyššího dosaženého vzdělání nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč*ka studuje v maturitním ročníku / posledním ročníku bakalářském programu.
- 6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením činící 1050 Kč. Poplatek je nevratný. Platbu lze provést i přes QR kód. Upozorňujeme, že příkaz

k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: prijimacky@avu.cz.

- 7) Lékařem potvrzený lékařský posudek o zdravotní způsobilosti ke studiu na vysoké škole – týká se pouze restaurátorských programů.

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 1. 12. 2026 do 17:00.

V případě nedostatků bude uchazeč*ka vyzván*a k doplnění. Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

5. STUDIJNÍ PROGRAMY AVU

- 5a. VOLNÉ UMĚNÍ (bakalářský, 3 roky)
- 5b. VOLNÉ UMĚNÍ (navazující magisterský, 3 roky)
- 5c. ARCHITEKTONICKÁ TVORBA (navazující magisterský, 3 roky)
- 5d. RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL (magisterský, 6 let)
- 5e. RESTAUROVÁNÍ MODERNÍCH UMĚLECKÝCH DĚL Z NETRADIČNÍCH MATERIÁLŮ (magisterský profesní, 5 let)
- 5f. UMĚNÍ A SOUČASNÉ TECHNOLOGIE (navazující magisterský profesní, 2 roky)

5a. VOLNÉ UMĚNÍ

(bakalářský, 3 roky)

Bakalářské studium v programu Volné umění: tříleté, prezenční forma, uskutečňováno v ateliérech:

- Malba 1 (MAL1) – Pádraig Timoney, BA
- Malba 2 (MAL2) – MgA. Milan Mikuláščík, MgA. Julius Reichel, MgA. Aleš Zapletal, Ph.D.
- Malba 3 (MAL3) – MgA. Josef Bolf, MgA. Jakub Hošek, Nik Timková, MFA
- Malba 4 (MAL4) – MgA. Petr Dub, Ph.D., MgA. Marek Meduna, Ph.D.
- Socha 1 (SOCH1) – MgA. David Fesl, MgA. Erika Velická
- Socha 2 (SOCH2) – doc. akad. mal. Tomáš Hlavina, MgA. Jimena Mendoza
- Figurální socha a medaile (SOCHF) – prof. akad. soch. Vojtěch Míča, MgA. Kateřina Komm, Ph.D., MgA. Matouš Lipus
- Grafika 1 (GRA1) – MgA. David Böhm, Ph.D., Mgr. art. Slavomíra Ondrušová, ArtdD.
- Grafika 2 (GRA2) – MgA. Zbyněk Baladrán, MgA. Ladislava Gažiová, Ph.D.
- Kresba (KRES) – doc. MgA. Matěj Smetana, Ph.D., MgA. Alice Nikitinová
- Intermédia 1 (INTM1) – prof. MgA. Milena Dopitová, MgA. Hana Smělá, ing. Ondřej Bezucha
- Intermédia 2 (INTM2) – doc. MgA. Pavla Sceranková, Ph.D., prof. Mgr. Art. Dušan Zahoranský, MgA. Roman Štětina, Ph.D.
- Intermédia 3 (INTM3) – prof. MgA. Tomáš Vaněk, MgA. Jiří Havlíček, Ph.D.
- Nová média 1 (NOV1) – doc. MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D., MgA. Michal Ormandík, BcA. Jaromír Pesr
- Nová média 2 (NOV2) – Mgr. et Mgr. Darina Alster, Ph.D., MgA. Kateřina Olivová, Ph.D., MgA. Jan Matýsek

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Přijímací řízení probíhá ve dvou kolech.

ELEKTRONICKÉ PORTFOLIO

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby se nahrává k e-přihlášce nejpozději do 1. 12. 2026, 17:00 hodin. Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: prijmeni_jmeno_portfolio (např. novak_jan_portfolio).

Název elektronické přílohy je nutné nahrávat bez diakritiky a speciálních znaků!

Maximální povolená velikost portfolio je 30 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné před nahráním k e-přihlášce zkomprimovat.

V případě, že chce uchazeč*ka předložit audiovizuální a audio záznamy apod., musí je nahrát na YouTube, Stream nebo jiné internetové servery, a do svého portfolio uveďte odkaz ke shlédnutí.

Výběr prací v portfolio je individuální. Každá práce uvedená v portfolio by měla obsahovat krátký popis, případně název, rok vzniku, formát, techniku, minutáž audiovizuálního díla. Doporučujeme dbát na reprezentativní výběr a kvalitní dokumentaci domácích prací (u zásadních 3D objektů doporučujeme kvalitní fotodokumentaci zpracovanou z více pohledů).

Kritéria pro hodnocení děl v portfolio: umělecká kvalita, technická/řemeslná úroveň zpracování děl, rozsah portfolio, originalita tvorby, autentičnost, aktuálnost.

Portfolio je hodnoceno komplexně na základě dílčích kritérií a v porovnání s pracemi dalšího uchazečstva.

1. kolo talentové přijímací zkoušky

1. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená elektronická portfolio, motivační dopisy a životopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni pedagogové a pedagožky ateliérů Volného umění. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl*a“ či „neprospěl*a“.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola. Oznámení výsledků z prvního kola bude zveřejněno 21. 12. 2026 - viz Termíny níže.

2. kolo talentové přijímací zkoušky

Druhé kolo probíhá prezenčně v preferovaných ateliérech AVU (viz Termíny). Hodnocení druhého kola probíhá pomocí bodovacího systému.

Do druhého kola může uchazeč*ka přinést své domácí práce, které si po skončení třídní talentové přijímací zkoušky sám*a odnese. Při výběru skladby domácích prací proto doporučujeme zohlednit možnost jejich manipulace po škole vlastními silami.

Díla s použitím zvuku, elektronického obrazu, světla, fotografie se odevzdávají v rámci elektronického portfolia. Práce na USB a flashdiscích nebudou akceptovány. Dbejte, prosím, na označení každého díla.

Specifika pro domácí práce

Ateliéry kresby, malby, grafiky

Nad rámec odevzdaného elektronického portfolia je doporučeno přinést výběr z tvorby, doporučeno max. větších 10 děl a 20 děl drobnějších.

Ateliéry intermedií a nových médií

Nad rámec odevzdaného elektronického portfolia v rámci e-přihlášky mohou uchazeči*ky předložit originální výtvarné práce – kresby, obrazy, objekty atd., v počtu max. 10 ks.

Ateliéry sochy a figurální sochy a medaile

Nad rámec odevzdaného elektronického portfolia v rámci e-přihlášky mohou uchazeči*ky přinést jednu modelovanou portrétní studii v měřítku 1 : 1 v odpovídajícím materiálu, dvě prostorové volné kompozice, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci, kresby v deskách. Možnost nahlédnutí do skicáku vítána.

Skladba 2. kola talentové přijímací zkoušky je následující:

1. den kresebná či plastická studie dle modelu/předlohy, test ověřující všeobecný kulturní přehled, pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami nad domácími pracemi mohou probíhat od 1. dne
2. den dvě zadání v libovolném médiu (technice) – školní zadání a zadání pedagožstva, souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami nad domácími pracemi
3. den pokračování na práci v zadáních ze 2. dne, společná instalace prací v ateliérech, souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami nad domácími pracemi.

Bodovací systém 2. kola

	Bodování (maximální počet dosažitelných bodů)
kresebná či plastická studie portréту dle reálného modelu	10
test ověřující všeobecný kulturní přehled	5
školní zadání, zadání pedagogů	10 a 10
Pohovor (představení portfolia/ domácích prací a pohovor)	30 (15 a 15)

Celkový maximální počet dosažitelných bodů: 65

Minimální počet bodů pro splnění podmínek přijímacího řízení: 50

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Nejvyšší počet uchazečů*ek přijímaných ke studiu pro akademický rok 2027/2028 v bakalářském studijním programu Volné umění je 30.

Součet přijímaných do bakalářského studijního programu Volné umění a navazujícího magisterského studijního programu Volné umění však nemůže přesáhnout 50 uchazečů*ek.

Harmonogram

Důležité termíny pro přijímací řízení pro akademický rok 2027/2028 pro bakalářský studijní program Volné umění:

2. 11. 2026, v 10:00	otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro akad. rok 2027/2028
1. 12. 2026, v 17:00	uzavření elektronického portálu pro podání e-přihlášek
21. 12. 2026	oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení
25.–27. 1. 2027	2. kolo přijímacího řízení do bakalářského studia, třídní praktická zkouška
12. 2. 2027	zveřejnění přijatého uchazečstva

5b. VOLNÉ UMĚNÍ

(navazující magisterský, 3 roky)

Navazující magisterské studium ve studijním programu Volné umění: tříleté, prezenční forma, uskutečňováno v ateliérech:

- Malba 1 (MAL1) – Pádraig Timoney, BA
- Malba 2 (MAL2) – MgA. Milan Mikuláščík, MgA. Julius Reichel, MgA. Aleš Zapletal, Ph.D.
- Malba 3 (MAL3) – MgA. Josef Bolf, MgA. Jakub Hošek, Nik Timková, MFA
- Malba 4 (MAL4) – MgA. Petr Dub, Ph.D., MgA. Marek Meduna, Ph.D.
- Socha 1 (SOCH1) – MgA. David Fesl, MgA. Erika Velická
- Socha 2 (SOCH2) – doc. akad. mal. Tomáš Hlavina, MgA. Jimena Mendoza
- Figurální socha a medaile (SOCHF) – prof. akad. soch. Vojtěch Míča, MgA. Kateřina Komm, Ph.D., MgA. Matouš Lipus
- Grafika 1 (GRA1) – MgA. David Böhm, Ph.D., Mgr. art. Slavomíra Ondrušová, ArtdD.
- Grafika 2 (GRA2) – MgA. Zbyněk Baladrán, MgA. Ladislava Gažiová, Ph.D.
- Kresba (KRES) – doc. MgA. Matěj Smetana, Ph.D., MgA. Alice Nikitinová
- Intermédia 1 (INTM1) – prof. MgA. Milena Dopitová, MgA. Hana Smělá, ing. Ondřej Bezucha
- Intermédia 2 (INTM2) – doc. MgA. Pavla Sceranková, Ph.D., prof. Mgr. Art. Dušan Zahoranský, MgA. Roman Štětina, Ph.D.
- Intermédia 3 (INTM3) – prof. MgA. Tomáš Vaněk, MgA. Jiří Havlíček, Ph.D.
- Nová média 1 (NOV1) – doc. MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D., MgA. Michal Ormandík, BcA. Jaromír Pesr
- Nová média 2 (NOV2) – Mgr. et Mgr. Darina Alster, Ph.D., MgA. Kateřina Olivová, Ph.D., MgA. Jan Matýsek

Náležitosti přihlášky

- 1) Vyplněná elektronická přihláška.
- 2) Elektronické portfolio – podrobnosti níže.
- 3) Motivační dopis – obsahující tvůrčí záměr pro první semestr, včetně teoretických východisek. Předpokládá se, že návrh záměru bude obsahovat téma, kterým se uchazečka či uchazečka hodlá zabývat, způsob předpokládaného tvůrčího uchopení, techniku, nebo popis pracovní metody. Tvůrčí záměr se nerovná plánu pro diplomovou práci. Motivační dopis by měl mít minimální rozsah 1800 znaků včetně mezer. Motivační dopis je důležitým kritériem výběru uchazeče*ky.
- 4) Stručný strukturovaný životopis obsahující aktuální adresu, telefonní číslo a e-mailovou adresu, na kterou bude doručena pozvánka k přijímacímu řízení.
- 5) Sken bakalářského diplomu nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč*ka studuje v posledním ročníku v bakalářském studijním programu.
- 6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením činící 1050 Kč. Poplatek je nevratný. Platbu lze provést i přes QR kód. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: prijimacky@avu.cz.

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 1. 12. 2026 do 17:00. V případě nedostatků bude uchazeč*ka vyzván*a k doplnění. Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ –
NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÝ PROGRAM VOLNÉ UMĚNÍ

Přijímací řízení probíhá ve dvou kolech.

ELEKTRONICKÉ PORTFOLIO

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, se nahrává k e-přihlášce nejpozději do 1. 12. 2026, do 17:00 hodin. Portfolio nahrávejte ve formátu PDF pod názvem: `prijmeni_jmeno_portfolio` (např. `novak_jan_portfolio`).

Maximální povolená velikost portfolio je 30 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné před nahráním k e-přihlášce zkomprimovat.

V případě, že chce uchazeč*ka předložit audiovizuální a audio záznamy apod., musí je nahrát na YouTube, Stream nebo jiné internetové servery, a do svého portfolia uvede odkaz ke shlédnutí.

Výběr prací v portfoliu je individuální. Každá práce uvedená v portfoliu by měla obsahovat krátký popis, název, rok vzniku, formát, techniku, minutáž audiovizuálního díla.

1. kolo talentové přijímací zkoušky

1. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená elektronická portfolia a motivační dopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni pedagogové a pedagožky ateliérů s přihlédnutím k doporučení pedagožstva uchazečem*kou preferovaného ateliéru.

V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl*a“ či „neprospěl*a“. Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola. Oznámení výsledků z prvního kola bude zveřejněno 21. 12. 2026 - viz Termíny níže.

2. kolo talentové přijímací zkoušky – POHOVOR S UCHAZEČEM*KOU

Druhé kolo probíhá prezenčně formou pohovoru spočívajícího v představení portfolia zaslaného uchazečem*kou v rámci e-přihlášky a rozhovoru nad tvůrčím záměrem. V rámci portfolia je pro přijímací komisi rozhodující prokázání výtvarného talentu a schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby.

Pohovor nad tvůrčím záměrem pro první semestr prověřuje u uchazečů a uchazeček nejen schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje, ale i motivaci k dalšímu studiu. Předpokládá se, že návrh záměru a diskuze o něm může obsahovat téma, kterým se uchazečka či uchazečka hodlá zabývat, způsob předpokládaného tvůrčího uchopení, techniku, nebo popis pracovní metody, případně teoretická východiska, nebo poukaz na spřízněné druhy umění. (Tvůrčí záměr se nerovná plánu pro diplomovou práci.) Rozhovor taktéž prověřuje dostatečný všeobecně kulturní přehled.

Rozhovor trvá 45 min. a komisi tvoří min. 3 pedagogové a pedagožky jmenovaní*ne prorektorkou pro studijní záležitosti. Druhé kolo přijímacího řízení (pohovor) je hodnoceno pomocí bodovacího systému.

Hodnocené části talentové přijímací zkoušky	Maximální počet dosažitelných bodů
představení portfolia	15
rozhovor nad tvůrčím záměrem	15

Celkový maximální počet dosažitelných bodů: 30 (15 bodů za představení portfolia, 15 bodů za rozhovor nad tvůrčím záměrem).

Minimální počet bodů pro splnění podmínek přijímacího řízení: 25.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Nejvyšší počet uchazečů*ek přijímaných ke studiu pro akademický rok 2027/2028 je v navazujícím magisterském studijním programu Volné umění 30.

Součet přijímaných uchazečů*ek do bakalářského studijního programu Volné umění a navazujícího magisterského studijního programu Volné umění však nemůže přesáhnout 50 uchazečů*ek.

Harmonogram

Důležité termíny pro přijímací řízení pro akademický rok 2027/2028 pro navazující magisterský studijní program Volné umění:

2. 11. 2026, v 10:00	otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro akad. rok 2027/2028
1. 12. 2026, v 17:00	uzavření elektronického portálu pro podání e-přihlášek
21. 12. 2026	oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení
21. - 22. 1. 2027	2. kolo přijímacího řízení
12. 2. 2027	zveřejnění přijatého uchazečstva

5c. ARCHITEKTONICKÁ TVORBA

tříleté, prezenční forma, uskutečňováno nově ve dvou Ateliérech architektury:

- Architektura 1 (ARCH 1) - prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c., Ing. arch. MgA. Dominik Bon, MgA. Lenka Milerová
- Architektura 2 (ARCH 2) – vedení ateliéru vzejde z výběrového řízení

Náležitosti přihlášky

- 1) Vyplněná elektronická přihláška.
- 2) Elektronické portfolio – podrobnosti níže.
- 3) Stručný strukturovaný životopis obsahující aktuální adresu, telefonní číslo a e-mailovou adresu, na kterou bude doručena pozvánka k přijímacímu řízení.
- 4) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o zvolený ateliér. Obsah motivačního dopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeč*ky.
- 5) Sken bakalářského diplomu nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč*ka studuje v posledním ročníku v bakalářském studijním programu.

Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením činící 1050 Kč. Poplatek je nevratný. Platbu lze provést i přes QR kód. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: prijimacky@avu.cz.

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 1. 12. 2026 do 17:00.

V případě nedostatků bude uchazeč*ka vyzván*a k doplnění. Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ – NAVAZUJÍCÍ MAGISTŘI ARCHITEKTONICKÁ TVORBA

Přijímací řízení probíhá ve dvou kolech.

ELEKTRONICKÉ PORTFOLIO

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby se nahrává k e-přihlášce nejpozději do 1. 12. 2026 do 17:00. Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: atelier_prijmeni_jmeno_portfolio (např. ARCH_novak_jan_portfolio).

Maximální povolená velikost portfolio je 20 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné před nahráním k e-přihlášce zkomprimovat.

Portfolio musí být ve formátu A4 na šířku. Prezentovány mají být tři projekty, u každého projektu uveden název, krátký popis, rok vzniku, název ateliéru a školy, na které projekt vznikl, uvedena urbánní situace, perspektivy / axonometrie, hlavní půdorysy, řezy a fasády, detaily. Jeden ze 3 projektů může být nearchitektonický, tedy umělecký projekt, malba, fotka apod. Požadována je dobrá čitelnost obrazů a plánů, kvalitní layout.

1. kolo talentové přijímací zkoušky

1. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená elektronická portfolio, motivační dopisy a životopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni pedagogové a pedagožky obou ateliérů. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl*a“ či „neprospěl*a“.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola. Oznámení výsledků z prvního kola bude zveřejněno 21. 12. 2026 - viz Termíny níže.

2. kolo talentové přijímací zkoušky

2. kolo probíhá prezenčně v obou ateliérech Školy architektury AVU (viz Termíny níže).

Skladba praktické talentové zkoušky je následující:

- 1. den Společná návštěva pozemku na začátku dne. Práce na ateliérovém zadání: studie menších urbánních prostorů nebo menších staveb. Odevzdání průběžných výsledků na konci prvního dne.
- 2. den Pokračování v práci na ateliérovém zadání. Během dne pohovor s pedagogy a pedagožkami ateliérů o portfoliu anebo studii. Odevzdání průběžných výsledků na konci druhého dne.
- 3. den Pokračování v práci na ateliérovém zadání. Konečné odevzdání výsledků na konci třetího dne. Závěrečná vernisáž všech prací.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Nejvyšší počet uchazečů*ček přijímaných ke studiu pro akademický rok 2026/2027 v navazujícím magisterském studijním programu Architektonická tvorba je 8, tzn. 4 do každého ateliéru.

Harmonogram

Důležité termíny pro přijímací řízení pro akademický rok 2027/2028 pro navazující magisterský studijní program Architektonická tvorba:

2. 11. 2026, v 10:00	otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro akad. rok 2027/2028
1. 12. 2026, v 17:00	uzávěrka elektronického portálu pro podání e-přihlášek
21. 12. 2026	oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení
25.–27. 1. 2027	2. kolo přijímacího řízení, třídení praktická zkouška
12. 2. 2027	zveřejnění přijatého uchazečstva

5d. RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL

Magisterské studium v programu Restaurování uměleckých děl: šestileté, prezenční forma, usku-
tečňováno ve dvou ateliérech:

- Ateliér restaurování malby a polychromované plastiky (RESTM)
- Ateliér restaurování sochy (RESTS)

Náležitosti přihlášky

- 1) Vyplněná elektronická přihláška.
- 2) Elektronické portfolio – podrobnosti níže.
- 3) Stručný strukturovaný životopis obsahující aktuální adresu, telefonní číslo a e-mailovou adresu, na kterou bude doručena pozvánka k přijímacímu řízení.
- 4) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o zvolený ateliér. Obsah motivačního dopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeče*ky.
- 5) Sken maturitního vysvědčení, nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč*ka studuje v maturitním ročníku.
- 6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením činící 1050 Kč. Poplatek je nevratný. Platbu lze provést i přes QR kód. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: prijimacky@avu.cz.
- 7) Lékařem potvrzený lékařský posudek o zdravotní způsobilosti ke studiu na vysoké škole (na formuláři AVU).

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 1. 12. 2026 do 17:00.

V případě nedostatků bude uchazeč*zečka vyzván*a k doplnění. Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ – RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL

Přijímací řízení probíhá ve třech kolech.

ELEKTRONICKÉ PORTFOLIO

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby se nahrává k e-přihlášce nejpozději do 1. 12. 2026 do 17:00 hodin. Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: atelier_prijmeni_jmeno_portfolio (např. RESTM_novak_jan_portfolio).

Název elektronické přílohy je nutné nahrávat bez diakritiky a speciálních znaků!
Maximální povolená velikost portfolio je 20 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné před nahráním k e-přihlášce zkomprimovat.

Výběr prací v portfolio je individuální. Každá práce uvedená v portfolio by měla obsahovat krátký popis, případně název, rok vzniku, formát, techniku.

1. kolo talentové přijímací zkoušky

1. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená elektronická portfolio, motivační dopisy a životopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří vedoucí pedagog a vedoucí pedagožka a odborní asistenti a asistentky ateliérů restaurování. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl*a“ či „neprospěl*a“.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola. Oznámení výsledků z prvního kola bude zveřejněno 21. 12. 2026 - viz Termíny níže.

2. kolo talentové přijímací zkoušky: posuzování domácích prací

PŘÍJEM DOMÁCÍCH PRACÍ

Příjem domácích prací uchazečů a uchazeček probíhá ve stanovený den (viz Termíny níže) v budově Moderní galerie AVU. Všechny domácí práce (každý kus) musí být označené přiřazeným číslem e-přihlášky, jménem uchazeče či uchazečky a ateliérem, kam podává přihlášku.

Uchazečům a uchazečkám bude společně s pozvánkou do 2. kola přijímacího řízení zaslán formulář k předvyplnění seznamu odevzdávaných prací. Daný formulář musí být přiložen k odevzdaným pracím. Dle seznamu přebírající zaměstnanec či zaměstnankyně AVU zkontroluje kompletnost domácích prací a formulář podepíše. Vždy si zkontrolujte, zda jsou práce řádně označeny přiděleným číslem e-přihlášky, aby výdej prací po skončení přijímacího řízení proběhl bez komplikací.

Pokud se domácí práce sestávají z více samostatných objektů (například studií soch), nebo se nacházejí ve více složkách, musí být tato skutečnost na seznamu poznamenána.

Práce je nutno doručit v pevných deskách, nebo jiným přiměřeným způsobem zabezpečené. Sochy a křehké objekty musejí být doručeny v krabici, nebo zabezpečeny proti poškození jiným přiměřeným způsobem a označeny štítkem "křehké". V případě nedostatečně zajištěných děl si AVU vyhrazuje právo tyto práce nepřijmout.

Řádně označené práce doručí uchazeč*ka osobně, případně pověřená osoba na základě plné moci. Práce zaslané poštovní službou nebo jiným způsobem nebudou AVU přijaty a zařazeny do 2. kola přijímacího řízení a AVU za tyto práce nenese zodpovědnost.

Maximální rozměr prací je 150 x 150 cm.

Skladba domácích prací

RESTM

Uchazeči a uchazečky předloží 15–30 prací, které musí obsahovat realistické studijní kresby portrétu a figury (velké formáty ve formě role připojené k deskám), barevné studie v libovolných technikách, kresebné kopie (případně i vlastní volné barevné práce).

RESTS

Uchazeči a uchazečky předloží 15–30 prací, které musí obsahovat realistické studijní kresby portrétu a figury (velké formáty ve formě role připojené k deskám), jednu prostorovou realizaci v pevném materiálu a ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci.

Fyzicky předložené domácí práce jsou posuzovány přijímací komisí. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl*a“ či „neprospěl*a“.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 3. kola k praktické talentové zkoušce v prostorách školy. Oznámení výsledků z druhého kola bude zveřejněno 19. 1. 2027 - viz Termíny níže.

3. kolo talentové přijímací zkoušky

PRAKTICKÁ TALENTOVÁ ZKOUŠKA

Forma a obsah třetího kola talentové zkoušky u šestiletého magisterského programu Restaurování uměleckých děl se koná prezenčně v jednotlivých restaurátorských ateliérech v budově Moderní galerie AVU (viz Termíny níže).

Skladba praktické talentové zkoušky je následující:

RESTM

1. den kresebná studie – portrét, test ověřující všeobecný kulturní přehled
2. den kresebná studie – figura
3. den kresebná kopie podle předlohy; pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami

RESTS

1. den kresebná studie – dopoledne hlava, odpoledne figura; test ověřující všeobecný kulturní přehled
2. den modelování – hlava
3. den modelování – kopie renesančního reliéfu; pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami

Výdej domácích prací uchazečstva

Práce uchazečů a uchazeček se vydávají ve stanoveném termínu (viz Termíny níže) v budově Moderní galerie AVU.

Pokud si práce nemůže uchazeč*ka ze závažných důvodů vyzvednout, je možné písemnou formou zplnomocnit jinou osobu k jejich vyzvednutí. Plná moc musí být v takovém případě úředně ověřena. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací, přestává nést AVU za tyto práce odpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor, a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. Nevyzvednuté domácí práce budou po lhůtě, kterou AVU uzná za vhodnou, skartovány.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Nejvyšší počet uchazečů*ek přijímaných ke studiu pro akademický rok 2027 / 2028 v magisterském studijním programu Restaurování uměleckých děl je 7 (dohromady obě specializace).

Harmonogram

Důležité termíny pro přijímací řízení pro akademický rok 2027/2028 pro program Restaurování uměleckých děl:

2. 11. 2026, v 10:00	otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro akad. rok 2027/2028
1. 12. 2026, v 17:00	uzávěrka pro podání elektronických přihlášek
21. 12. 2026	oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení
7. 1. 2027	příjem domácích prací postupujícího uchazečstva do 2. kola, Moderní galerie AVU (Výstaviště 188, Praha 7)
19. 1. 2027	zveřejnění výsledků 2. kola přijímacího řízení
25. - 27. 1. 2027	3. kolo přijímacího řízení, třídenní praktická zkouška
12. 2. 2027	zveřejnění přijatého uchazečstva
15. - 19. 2. 2027	výdej domácích prací

5e. RESTAUROVÁNÍ MODERNÍCH UMĚLECKÝCH DĚL Z NETRADIČNÍCH MATERIÁLŮ

Pětileté studium v magisterském profesním programu

Náležitosti přihlášky

- 1) Elektronická přihláška.
- 2) Elektronické portfolio – podrobnosti níže.
- 3) Stručný strukturovaný životopis obsahující aktuální adresu, telefonní číslo a e-mailovou adresu, na kterou bude doručena pozvánka k přijímacímu řízení.
- 4) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o zvolený ateliér. Obsah motivačního dopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeč*ky.
- 5) Sken maturitního vysvědčení, nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč*ka studuje v maturitním ročníku.
- 6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením činící 1050 Kč. Poplatek je nevratný. Platbu lze provést i přes QR kód. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: prijimacky@avu.cz.
- 7) Lékařem potvrzený lékařský posudek o zdravotní způsobilosti ke studiu na vysoké škole (na formuláři AVU).

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 1. 12. 2026 do 17:00.

V případě nedostatků bude uchazeč*ka vyzván*a k doplnění. Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ – RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL Z NETRADIČNÍCH MATERIÁLŮ

Přijímací řízení probíhá ve třech kolech.

ELEKTRONICKÉ PORTFOLIO

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby se nahrává jako příloha e-přihlášky ve formátu PDF pod názvem: zkratka studijního programu_prijmeni_jmeno_portfolio (např. RMUD_novak_jan_portfolio). Název elektronické přílohy nesmí obsahovat diakritiku a speciální znaky. Maximální povolená velikost přílohy je 20 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné před nahráním k e-přihlášce zkomprimovat. Výběr prací do elektronického portfolio je na uvážení uchazeče*ky. Ke každé z prací zařazených do portfolio by měla být připojena stručná informace – název, krátký popis, rok vzniku, formát, technika.

1. kolo talentové přijímací zkoušky

1. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček. Předložená elektronická portfolio, motivační dopisy a životopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří vedoucí pedagogové a pedagožky a odborní asistenti a asistentky ateliérů restaurování. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl*a“ či „neprospěl*a“.

Komisí vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola.

Oznámení výsledků z prvního kola bude zveřejněno 21. 12. 2026 - viz Termíny níže.

2. kolo talentové přijímací zkoušky: posuzování domácích prací

Požadavky na domácí práce

Uchazeči a uchazečky předloží 15–30 prací, které musí obsahovat realistické studijní kresby portrétu a figury (role připojená k deskám), barevné studie v libovolných technikách, kresebné kopie (případně i vlastní volné barevné práce) a jednu prostorovou realizaci v pevném materiálu, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci.

Příjem domácích prací

Příjem domácích prací uchazečů a uchazeček pro 2. kolo probíhá ve stanovený den. (viz Termíny níže) v budově Moderní galerie AVU.

Všechny domácí práce (každý kus) musí být označené univerzitním číslem přiřazeným každému uchazeči v e-přihlášce, jménem uchazeče či uchazečky a zkratkou studijního programu (RMUD), do kterého podává přihlášku. Správné označení je důležité pro další manipulaci s domácími pracemi při přijímacím řízení, ale i při výdeji prací po jeho skončení.

Uchazečům a uchazečkám bude společně s pozvánkou do 2. kola přijímacího řízení zaslán formulář Seznam odevzdaných prací, který je potřeba předložit při odevzdávání domácích prací na AVU. Přebírající zaměstnanec či zaměstnankyně AVU při převzetí domácích prací zkontroluje dle formuláře jejich kompletnost a formulář podepíše.

Pokud domácí práce sestávají z více samostatných objektů (například studií soch), nebo se nacházejí ve více složkách, musí být tato skutečnost v Seznamu domácích prací uvedena.

Domácí práce je potřeba doručit v pevných deskách, nebo je zabezpečit jiným adekvátním způsobem. Sochy a jiné křehké objekty je nutné předávat v krabici, nebo je proti poškození zabezpečit jiným vhodným způsobem. Vždy je však potřeba tyto objekty označit štítkem „křehké“. Maximální rozměr prací je 150 x 150 cm. AVU si vyhrazuje právo nepřijmout nedostatečně zajištěná nebo nadrozměrná díla.

Řádně označené práce doručí osobně uchazeč*ka, popřípadě osoba pověřená uchazečem*kou na základě plné moci. Práce zaslané poštovní službou nebo jiným obdobným způsobem nebudou ze strany AVU přijaty a zařazeny do 2. kola přijímacího řízení. AVU za tyto práce nenese zodpovědnost.

2. kolo probíhá rovněž bez přítomnosti uchazečů a uchazeček. Přijímací komise posuzuje v rámci této části přijímacího řízení fyzicky předložené domácí práce. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl*a“ či „neprospěl*a“.

Komisí vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 3. kola k praktické talentové zkoušce, která se koná prezenčně v prostorách školy. Oznámení výsledků z druhého kola bude zveřejněno 19. 1. 2027 - viz Termíny níže.

3. kolo talentové přijímací zkoušky

Třetí kolo probíhá prezenčně v ateliérech restaurování AVU v budově Moderní galerie v termínech uvedených níže v tomto dokumentu v sekci Termíny.

Skladba praktické talentové zkoušky

1. den kresebná studie – portrét, test ověřující všeobecný kulturní přehled

2. den kresebná studie – figura, test základních znalostí z chemie

3. den plastická studie – portrét, pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami

Výdej domácích prací uchazečstva

Práce uchazečů a uchazeček se vydávají ve stanoveném termínu (viz Termíny níže) v budově Moderní galerie AVU.

Pokud si práce nemůže uchazeč*ka ze závažných důvodů vyzvednout, je možné písemnou formou zmocnit jinou osobu k jejich vyzvednutí. Plná moc musí být v takovém případě úředně ověřena. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací, přestává nést AVU za tyto práce odpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor, a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. Nevyzvednuté domácí práce budou po lhůtě, kterou AVU uzná za vhodnou, skartovány.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Nejvyšší počet uchazečů *ek přijímaných ke studiu pro akademický rok 2027/2028 v magisterském profesním programu Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů jsou 2.

Harmonogram

Důležité termíny pro přijímací řízení pro akademický rok 2027/2028 pro studijní program Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů:

2. 11. 2026, v 10:00	otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro akad. rok 2027/2028
1. 12. 2026, v 17:00	uzávěrka pro podání elektronických přihlášek
21. 12. 2026	oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení
7. 1. 2027	2. kolo – příjem domácích prací Moderní galerie AVU (Výstaviště 188, Praha 7)
19. 1. 2027	zveřejnění výsledků 2. kola přijímacího řízení
25.–27. 1. 2027	3. kolo přijímacího řízení, třídní praktická zkouška
12. 2. 2027	zveřejnění přijatého uchazečstva
15. - 19. 2. 2027	výdej domácích prací uchazečstvu

5f. UMĚNÍ A SOUČASNÉ TECHNOLOGIE

Navazující magisterské studium v programu Umění a současné technologie: dvouleté, profesně zaměřené, v prezenční formě, uskutečňováno v pracovišti studijního profesního programu Umění a současné technologie. (MUST)

Náležitosti přihlášky

- 1) Vyplněná elektronická přihláška.
- 2) Elektronické portfolio prací zahrnující jeden intermediální projekt (umělecký nebo užitý), příp. prezentace tvůrčího projektu uchazeče*ky.
- 3) Stručný strukturovaný životopis.
- 4) Motivační dopis.
- 5) Sken bakalářského diplomu nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč*ka studuje v posledním ročníku v bakalářském studijním programu.
- 6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední úkony spojené s přijímacím řízením činící 1050 Kč. Poplatek je nevratný. Platbu lze provést i přes QR kód. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku, je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: prijimacky@avu.cz.

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 1. 12. 2026 do 17:00.

V případě nedostatků bude uchazeč*ka vyzván*a k doplnění. Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

Elektronické portfolio / prezentace tvůrčího projektu

Výběr prací do elektronického portfolio je na uvážení uchazeče/uchazečky. Ke každé z prací zařazených do portfolio by měla být připojena stručná informace – název, krátký popis, rok vzniku, formát, technika, minutáž audiovizuálního díla atp.

Elektronické portfolio se nahrává jako příloha e-přihlášky ve formátu PDF pod názvem: pracoviste_prijmeni_jmeno_portfolio (např. MUST_novak_jan_portfolio). Název elektronické přílohy nesmí obsahovat diakritiku a speciální znaky. Maximální povolená velikost přílohy je 20 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné před nahráním k e-přihlášce zkomprimovat.

Pokud jsou součástí portfolioa/intermediálního projektu audiovizuální záznamy či díla ve formátech .docx, .jpg, .png, .mov, .avi, 3D soubor kompatibilní s Blenderem apod., nenahrávají se k e-přihlášce přímo. V rámci elektronického portfolioa se uvedou pouze formou odkazu na streamovací platformy nebo jiné internetové veřejně dostupné servery, kde lze tyto záznamy shlédnout.

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ – UMĚNÍ A SOUČASNÉ TECHNOLOGIE

1. kolo přijímacího řízení

1. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček. V jeho rámci jsou přijímací komisí posuzovány následující podklady předložené uchazečem*kou:

- stručný životopis,
- portfolio prací zahrnující jeden intermediální projekt (umělecký nebo užitý; může jít o prototyp, vizualizaci, video, program, 3D model, počítačovou hru atp.), příp. prezentace tvůrčího projektu uchazeče/uchazečky,
- motivační dopis (návrh individuálního projektu studia, ve kterém uchazeč/uchazečka nastíní svoje zkušenosti i vize ve vztahu k práci s 3D technologiemi).

Přijímací komisi tvoří garant studijního programu, vyučující jednotlivých modulů a vedoucí pedagogové a pedagožky dalších ateliérů AVU. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl*a“ či „neprospěl*a“.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola k praktické talentové zkoušce konané v prostorách školy.

Oznámení výsledků z prvního kola bude zveřejněno 21. 12. 2026 - viz Termíny níže.

2. kolo přijímacího řízení

Druhé kolo probíhá prezenčně v prostorách pracoviště profesního studijního programu Umění a současné technologie v termínech uvedených níže v tomto dokumentu v sekci Termíny.

Skladba praktické talentové zkoušky

Ve 2. kole dostanou vybraní uchazeči a uchazečky stručné zadání na realizaci intermediálního projektu, případně jeho konceptu, který musí vypracovat v rámci jednoho dne. Zadání mohou být formulována např. takto: Avatar, tělo a identita; Budování konsensu a porozumění ve virtuálním prostoru; Subverze klasických herních principů; Modely zprostředkování environmentálních informací širšímu publiku; Komplexní instalace výstavy současného umění s využitím různých médií a prezentačních způsobů; Videoart s použitím 3D. Následuje osobní pohovor.

Komise hodnotí především schopnost uchazečstva promýšlet nové možnosti mediálních a technologických prostředků, formulovat vlastní východiska, orientovat se v technologické i kulturní problematice a v dalším sledu také kompetence ovládat softwarové a technologické prostředky.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Nejvyšší počet uchazečů*ek přijímaných ke studiu pro akademický rok 2027/2028 v navazujícím magisterském profesním programu Umění a současné technologie jsou 4.

Harmonogram

Důležité termíny pro přijímací řízení pro akademický rok 2027/2028 pro profesní program Umění a současné technologie:

2. 11. 2026, v 10:00	otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro akad. rok 2027/2028
1. 12. 2026, v 17:00	uzávěrka pro podání přihlášek
21. 12. 2026	oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení
21.–22. 1. 2027	2. kolo přijímacího řízení, dvoudenní talentová zkouška
12. 2. 2027	zveřejnění přijatého uchazečstva

6. ZÁVĚR PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Na základě komplexních výsledků přijímacího řízení navrhne přijímací komise pořadí uchazečů a uchazeček, kteří splnili*y podmínky přijímacího řízení / splnili*y podmínky přijímacího řízení a nemohli být z kapacitních důvodů přijati*y / nesplnili*y podmínky přijímacího řízení, pořadí je následně předáno studijnímu oddělení. Prorektorka pro studijní záležitosti dle předem stanovených počtů přijímaných uchazečů a uchazeček v jednotlivých studijních programech předá konečný návrh na přijetí uchazečů a uchazeček rektorovi ke konečnému rozhodnutí.

O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění v Praze rozhoduje rektor. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat žádost o přezkoumání. Kladné rozhodnutí je uchazeči*ce doručeno prostřednictvím informačního systému STAG a záporné prostřednictvím provozovatele poštovních služeb, datové schránky či prostřednictvím informačního systému STAG. Uchazečům a uchazečkám, jejichž pobyt není znám, se oznamuje rozhodnutí vyvěšením na úřední desce. Žádost o přezkoumání rozhodnutí se podává rektorovi ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení, prostřednictvím studijního oddělení. Do 15 dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

Uchazeči a uchazečky mohou nejpozději do 11. 3. 2027 nahlédnout do spisu přijímacího řízení, a to osobně na studijním oddělení v úředních hodinách (viz webové stránky školy).

7. HARMONOGRAM PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2027/2028 VŠECH
STUDIJNÍCH PROGRAMŮ AVU

2. 11. 2026 v 10:00	otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro bakalářský program (Volné umění), magisterské programy (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazující magisterské programy (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
1. 12. 2026 v 17:00	uzávěrka pro podání přihlášek do bakalářského studia (Volné umění), magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
21. 12. 2026	oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie), magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
7. 1. 2027	příjem domácích prací postupujícího uchazečstva do 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) – Moderní galerie
14. 1. 2027	2. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazečstva) – výběr postupujících do 3. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) na základě odevzdaných domácích prací
19. 1. 2027	zveřejnění výsledků 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
21.–22. 1. 2027	2. kolo přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia (Volné umění, Umění a současné technologie)
25.–27. 1. 2027	3. kolo přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujícího magisterského studia (Architektonická tvorba), praktická zkouška

12. 2. 2027	<u>zveřejnění přijatého uchazečstva do bakalářského programu (Volné umění), magisterských studijních programů (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujících magisterských programů (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)</u>
15.–19. 2. 2027	<u>výdej domácích prací uchazečstvu z přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) po dohodě v ateliérech</u>
11. 3. 2027	poslední termín, kdy uchazečstvo může nahlédnout do spisu přijímacího řízení na studijním oddělení

8. KONTAKTY

S případnými dotazy je možné se obracet na studijní oddělení:

- tel.: 220 408 243
- e-mail: prijimacky@avu.cz

Šárka Krtková, M. A.
prorektorka pro studijní záležitosti
V Praze dne 22. července 2026