METODIKA K FORMÁM DOKTORSKÉHO STUDIA NA AVU

Doktorské studium na AVU lze od akademického roku 2026/27 absolvovat ve dvou formách: **prezenční a kombinované.** Každá z forem odpovídá jiné profesní situaci studujícího a jiným podmínkám studia. Formy studia jsou rovnocenné z hlediska nároků kladených na výsledek, tj. disertační práci. Liší se mírou zapojení do života školy, nároky na přítomnost studující/ho a výší finanční podpory.

Uchazeč/ka si volí formu studia při podání přihlášky na základě vlastní profesní situace a charakteru navrhovaného výzkumného projektu. Změna formy studia v průběhu doktorátu je možná za podmínek stanovených Výnosem rektora č. 10/2025.

Studující přijatí/é **před akademickým rokem 2026/2027** se řídí pokyny pro kombinovanou formu studia definovanými tímto dokumentem (jejich forma studia ani doktorský studijní příjem se tím nemění).

Prezenční forma

Prezenční doktorské studium je určeno těm, pro které je doktorský výzkum v daném období hlavní profesní činností a může být přípravou na akademickou kariéru. Studující má nárok na doktorský studijní příjem v souladu s právními předpisy a vnitřními předpisy AVU; AVU je jeho/jejím hlavním pracovištěm.

Studující v prezenční formě:

- se plnohodnotně věnuje výzkumné práci a výuce a účastní se aktivit školy;
- podílí se na pedagogických aktivitách školy v rozsahu odpovídajícím přibližně 2 výukovým hodinám týdně po dobu 4 až 6 semestrů[1];
- absolvuje zahraniční stáž v minimálním rozsahu 1 měsíce a aktivně se účastní mezinárodních konferencí;
- předloží nejpozději ve 2. ročníku návrh grantového projektu souvisejícího s doktorskou prací (samostatně nebo prostřednictvím výzkumné skupiny);
- vytváří a veřejně prezentuje výstupy v souladu se standardy evidence výsledků tvůrčí a výzkumné činnosti.

Studující v prezenční formě vytváří a veřejně prezentuje výstupy odpovídající charakteru disertačního projektu; očekávají se za každý akademický rok výstupy evidovatelné v registrech RUV nebo RIV.

Ve studijních programech *Volné umění*, *Architektonická tvorba* a *Restaurování výtvarných děl* se předpokládají primárně **2 umělecké výstupy ročně evidovatelné v RUV** (výstava, kurátorský projekt, restaurátorská realizace, architektonické dílo se závažností A, B, alternativně více takových výstupů se závažností C); tyto výstupy musí být doložitelně vztaženy k disertačnímu projektu. Nejpozději **do**

[1] Pedagogické aktivity mohou zahrnovat semináře, workshopy, participaci na konzultacích závěrečných prací, asistenci ve výuce nebo jiné formy pedagogické participace.

konce 3. ročníku studující doloží minimálně 1 publikační výstup evidovatelný v RIV (typ J, B, C nebo D), **případně 2 nepublikační výstupy** evidovatelné v RIV (typ E, A, M, W, S, N, Npam).

Ve studijním programu *Teorie a dějiny současného umění* se předpokládá každoroční publikační činnost odpovídající charakteru projektu s výstupy evidovatelnými v RIV, zejména recenzované odborné články, stati ve sbornících a odborné publikace. Za celé studium studující doloží nejméně **3 výstupy evidovatelné v RIV** (typ J, B, C, D nebo E), z toho nejméně 1 recenzovaný publikační výstup typu J, B, C nebo D, a dále nejméně **3 výstupy typu O**. První recenzovaný publikační výstup doloží nejpozději do konce 3. ročníku.*

*Jinými slovy: první trojice jsou „velké" výstupy: recenzované texty a uspořádané výstavy; aspoň jeden z nich musí být recenzovaný text. Druhá trojice jsou výstupy typu O, tedy zejména účast na konferencích a nerecenzované texty. Dohromady tedy šest položek za celé studium.

Rozsah a zaměření výstupů jsou součástí **Individuálního studijního plánu (ISP)** a jsou každoročně hodnoceny školitelem/školitelkou a příslušnou oborovou radou, a to jak z hlediska jejich evidovatelnosti (RUV/RIV), tak z hlediska jejich vztahu k disertačnímu projektu. Součástí hodnocení mohou být i další výstupy, které nejsou evidovatelné v RUV nebo RIV, pokud jsou klíčové pro výzkumný projekt; tyto výstupy však nenahrazují minimální požadované evidovatelné výsledky.

Prezenční forma je zpravidla vhodná pro uchazeče/ky, kteří potřebují pro rozvoj svého výzkumu plný přístup k infrastruktuře a komunitě školy a jejichž kariérní záměr směřuje k akademickému nebo výzkumnému působení.

Kombinovaná forma

Kombinovaná forma je určena zejména těm, kdo i v průběhu studia aktivně pracují v umělecké, architektonické, restaurátorské, teoretické nebo kurátorské oblasti. Jejich profesní praxe je sama o sobě kontextem výzkumu a od doktorského projektu není oddělitelná. Studující v kombinované formě nemá nárok na doktorské stipendium.

Studující v kombinované formě:

- se zapojuje do výuky v rozsahu stanoveném ISP, zapojení do výuky se nepředpokládá jako standard;
- absolvuje zahraniční stáž v minimálním rozsahu 1 měsíce a účast na konferencích v rozsahu stanoveném ISP;
- vytváří a veřejně prezentuje výstupy v rozsahu stanoveném ISP.

Ve studijních programech *Volné umění, Architektonická tvorba* a *Restaurování výtvarných děl* převažují umělecké výstupy evidovatelné v RUV; ve studijním programu *Teorie a dějiny současného umění* převažují výstupy evidovatelné v RIV. Konkrétní rozsah, typ a zaměření výstupů stanovuje ISP s ohledem na charakter disertačního projektu a profesní praxi studující/ho. **Předpokládá se alespoň 1**

výstup evidovatelný v RUV nebo RIV za akademický rok, a to v jakémkoli formátu vhodném pro disertační projekt; jeho typ volí studující.

Kombinovaná forma je zpravidla vhodná pro aktivně pracující umělce/kyně, architekty/ky, restaurátory/ky, kurátory/ky nebo teoretiky/čky, jejichž výzkumný projekt přirozeně vychází z jejich profesní praxe a kteří ji v průběhu studia nehodlají nebo nemohou přerušit.

Kombinovaná forma není méně náročnou alternativou prezenčního studia. Výsledný doktorský výkon, tj. disertační práce, musí splňovat totožné kvalitativní požadavky.

Přiznání stipendia v kombinované formě studia

V odůvodněných případech může být doktorandovi či doktorandce v kombinované formě studia přiznáno doktorské stipendium, zejména s ohledem na kvalitu a význam disertačního projektu nebo zapojení studující/ho do výzkumných, uměleckých, pedagogických nebo jiných odborných činností AVU.

Výše stipendia je v kompetenci rektora/ky. Stipendium se přiznává vždy na dobu jednoho akademického roku; o jeho přiznání či nepřiznání na následující rok rozhoduje rektor/ka znovu, a to na základě průběžného hodnocení studijních a výzkumných výsledků studující/ho. Tato forma předpokládá vyšší zapojení do aktivit školy než standardní kombinovaná forma, zároveň však nižší než forma prezenční.

V rámci doby studia, na kterou bylo studující/mu přiznáno stipendium:

- se studující aktivně podílí na pedagogických aktivitách školy, dle dohody se školitelem/kou;
- aktivně se účastní relevantních aktivit svého domovského pracoviště (organizace klauzur, konferencí, příprava grantových žádostí, akcí ateliéru/pracoviště/katedry apod.);
- vytváří a veřejně prezentuje výstupy v souladu se standardy evidence výsledků tvůrčí a výzkumné činnosti;
- v rámci celkové doby studia absolvuje zahraniční stáž v minimálním rozsahu 1 měsíce a účast na konferencích v rozsahu stanoveném ISP.

Studující v kombinované formě se stipendiem doloží **minimálně 1 výstup v RUV nebo RIV za akademický rok**.

Ve studijních programech *Volné umění, Architektonická tvorba* a *Restaurování výtvarných děl* se předpokládají primárně výstupy typu RUV (závažnost A, B nebo více výstupů se závažností C); **nejpozději do konce studia studující doloží minimálně 1 publikační výstup** v RIV (typ J, B, C nebo D), **případně 2 nepublikační výstupy** (typ E, A, M, W, S, N, Npam).

Ve studijním programu *Teorie a dějiny současného umění* se předpokládají primárně výstupy typu RIV; nejpozději do konce studia studující doloží **nejméně 3**

výstupy evidovatelné v RIV (typ J, B, C, D nebo E), z toho nejméně 1 recenzovaný publikační výstup typu J, B, C nebo D, a dále nejméně 3 výstupy typu O.

Výstupy a předmět Publikační aktivity (platné pro všechny formy studia):
Zápočet z povinného předmětu Publikační aktivity (prezenční forma 10 ECTS ročně, kombinovaná 5 ECTS ročně) se uděluje za splnění výstupů stanovených touto metodikou a individuálním studijním plánem pro daný program, formu studia a akademický rok. Ve studijních programech *Volné umění, Architektonická tvorba* a *Restaurování výtvarných děl* se za splnění předmětu považují i umělecké výstupy evidovatelné v RUV. Každý výstup se započítá pouze jednou, tedy jen v jednom akademickém roce.

Celkový rozsah, typ a zaměření výstupů jsou stanoveny v ISP a každoročně hodnoceny školitelem/školitelkou a příslušnou oborovou radou. Při hodnocení se zohledňuje nejen počet výstupů, ale také jejich kvalita, odborný význam a vztah k disertačnímu projektu.

Tento dokument nabývá účinnosti dnem podpisu prorektorky pro internacionalizaci a výzkum.

V Praze dne 15. 9. 2026
Mgr. art. Anetta Mona Chişa, Ph.D.
prorektorka pro internacionalizaci a výzkum